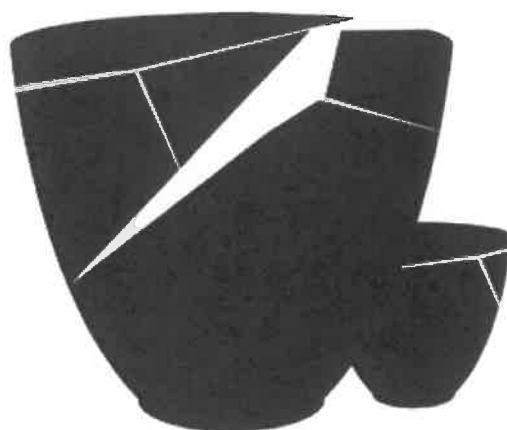




---

muzeum technik ceramicznych  
w kole

**Sprawozdanie  
z działalności**

**Muzeum Technik Ceramicznych w Kole  
za rok 2025**

## I. LOKAL I WYPOSAŻENIE

W dniu 7. 11. 2006 r. Gmina Miejska Koło zgodnie z obowiązującymi przepisami, nieodpłatnie przekazała budynek znajdujący się w Kole przy ul. Michała Kajki 44 na własność Muzeum Technik Ceramicznych. W budynku tym znajdują się cztery sale wystawiennicze (jedna na pierwszym piętrze i trzy na parterze), pomieszczenie socjalne, dwa biura, toaleta, poddasze (pełniące funkcję magazynu) oraz piwnica. Od 2015 r. muzeum wynajmuje od Gminy Miejskiej Koło salę na poddaszu ratusza przy ul. Stary Rynek 1 z przeznaczeniem na wystawę stałą kolskiego fajansu, pokrywając wszystkie koszty związane z ogrzewaniem, energią elektryczną itp. Od 2019 r. muzeum jest właścicielem przekazanej przez Gminę Miejską Koło nieruchomości o obszarze 0,3189 ha zabudowanej budynkiem „Sejmiku” o powierzchni użytkowej 448,59 m<sup>2</sup> stanowiącym zabytek wpisany do rejestru zabytków, znajdującej się w Kole przy ul. Mickiewicza 27.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami w muzeum wykonano wszystkie przeglądy i aktualizacje znajdujących się sprzętów i działających urządzeń antywłamaniowych i przeciwpożarowych (kwartalne przeglądy systemu sygnalizacji pożaru). Dokonano przeglądu, i konserwacji sprzętu przeciwpożarowego. Wykonano, zgodnie z obowiązującymi przepisami pomiary instalacji elektrycznej i dokonano niezbędnego przeglądu instalacji gazowej i kominowej.

## II. ZASOBY KADROWE

Muzeum zatrudniało w 2025 roku 5 osób. Liczba etatów na dzień 31 grudnia 2025 r. wynosi 3,375. Trzy osoby zatrudnione są w niepełnym wymiarze czasu pracy.

## III. WYSTAWIENICTWO

Muzeum czynne było od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 16.00, w soboty od 10.00 do 14.00. Zgodnie z przepisami ustawy o muzeach środa jest dniem bezpłatnego zwiedzania wystawy stałej. Informacje o nowych wystawach czasowych przekazywane były placówkom oświatowym z terenu powiatu kolskiego. Ogłoszenia o aktualnie czynnych ekspozycjach ukazywały się również w prasie lokalnej jak również na stronach internetowych i profilach fb oraz w Telewizji Kablowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole. Plakaty informacyjne umieszczano w Starostwie Powiatowym w Kole, Urzędzie Miejskim w Kole, Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kole oraz na słupach ogłoszeniowych.

W 2025 r. muzeum zorganizowało następujące ekspozycje:

## **WYSTAWA STAŁA:**

### **FAJANS KOLSKI: FORMY, DEKORACJE, TECHNIKI ZDOBNICZE IMIENIA CZESŁAWA FREUDENREICHA**

Na wystawie jest prezentowana ceramika wyprodukowana w kolskiej fabryce fajansu od początku jej istnienia w połowie XIX w. aż do końca XX w. Ekspozycja zawiera najbardziej charakterystyczne przykłady kolskich wyrobów fajansowych. Przedstawia przede wszystkim ceramikę produkowaną w okresie zarządzania fabryką przez rodzinę Freudenreichów – od 1842 r. do 1939 r., z czasów okupacji hitlerowskiej: 1939 – 1945 oraz powojennych. Oprócz eksponatów istotnym elementem wystawy są plansze prezentujące historię kolskiej ceramiki na tle dziejów miasta. Udostępnienie zwiedzającym stałej wystawy kolskiej ceramiki w sali na poddaszu ratusza jest wynikiem wieloletnich starań o doprowadzenie do powstania atrakcyjnej i interesującej dla widza ekspozycji spełniającej odpowiedni poziom merytoryczny prezentującej potencjał tkwiący w bogatych zbiorach Muzeum Technik Ceramicznych w Kole. Wystawa cieszy się dużym zainteresowaniem zwiedzających i stanowi podstawę do realizowania w działalności muzeum wraz ze zwiedzaniem wieży ratusza, zwłaszcza w ramach organizowanych w pierwsze niedziele miesiąca od maja do października przez Stowarzyszenie Przyjaciół Miasta Koła - Dni Otwartej Wieży i towarzyszącej jej stałej ekspozycji dawnych maszyn rolniczych produkowanych w kolskiej fabryce Michała Ostrowskiego ze zbiorów Piotra Śniegockiego, szerszego projektu będącego całościowym produktem turystycznym prezentującym dziedzictwo kulturowe miasta. Udostępnianie zwiedzającym stałej wystawy kolskiej ceramiki niewątpliwie przyczynia się do promocji muzeum i miasta poszerzając możliwości artystycznego i edukacyjnego oddziaływania placówki na społeczeństwo. Dzięki skutecznym działaniom promocyjno – informacyjnym oraz zapewnieniu kompetentnej i ciągłej (również w niedziele i święta) obsługi turystycznej i przewodnickiej stała ekspozycja kolskiej ceramiki cieszy się zainteresowaniem nie tylko mieszkańców Koła i okolic ale również innych miast.

## WYSTAWY CZASOWE:

### 1. „Świat (poema naiwne) Czesława Miłosza Patrona roku 2024” - styczeń 2025 r.

Jednym z patronów 2024 roku był Czesław Miłosz - laureat literackiej Nagrody Nobla w 1980 r. Stąd w naszym muzeum można było obejrzeć wystawę opartą na jego cyklu wierszy: „Świat, poema naiwne”. Teksty te wkomponowane zostały w fotografię przedstawiające Warszawę z czasu powstania tego zbioru. Zdjęcia te to materiał archiwalny pochodzący z Narodowego Archiwum Cyfrowego oraz Archiwum Państwowego m. st. Warszawy. Na większości zdjęć (są to najczęściej sceny uliczne) figuruje postać dziecięcia. Spotkanie treści poezji ze „Świata...” z ówczesnymi warszawskimi realiami podkreśla „przekorny”, czy nawet „ironiczny”, jak wyrażał się o nim sam Miłosz, charakter wierszy. Dodatkowo niektóre panele zawierają krótkie fragmenty wypowiedzi Poety na temat tych utworów pochodzące z publikacji „Podróżny świata” Renaty Gorczyńskiej, jeszcze bardziej uwypuklające dysonans między „naiwną” czy „dziecięcą” wizją świata, a jego realnym obrazem.

### 2. „Kolaże marzeń” malarstwo Agnieszki Lipskiej październik – styczeń 2025 r.

Na wystawie zaprezentowano 20 obrazów autorstwa Agnieszki Lipskiej. Autorka jest pedagogiem, malarką, artystką grafiką i poetką.

Jak sama twierdzi - "Sztuka w moim życiu jest świadomą drogą samopoznania, myślą przekształconą w obraz, exlibris, czy wiersz. Od najmłodszych lat lubiłam obserwować, słuchać, kontemplować. Choć wówczas jako dziecko jeszcze nie pojmowałam tego w kategorii sztuki. Wychowywałam się w malowniczej miejscowości powiatu tureckiego. Klimat tego miejsca wpłynął na mój samorozwój, na sposób postrzegania świata. Droga, która doprowadziła mnie do obecnego miejsca w życiu nie należała do łatwych. Jednak siła i pasja nawet w najtrudniejszych warunkach pozwoliły mi odnaleźć wyjście z każdej sytuacji i kroczyć obraną przez siebie ścieżką. Jako uczennica uwielbiałam rysować, malować, lubiłam czytać poezję Asnyka, Staffa. Jednakże świadomość owych predyspozycji dała znać o sobie nieco później. Splot wydarzeń spowodował, że moje grafiki znane są nie tylko w Polsce, ale również w Finlandii, Singapurze, Rosji, Niemczech, Danii, Bułgarii, Meksyku, na Cyprze. Moje obrazy oglądają nawet na Czarnym Lądzie. Od kilku lat reprodukcje moich obrazów ukazują się na łamach polonijnego miesięcznika Dwukropek w Kapsztadzie. Poezja, którą tworzę jest swoistą filozofią życia ujętą w prostych słowach, których sposób zestawienia

nadaje im nowego wymiaru. Wydałam dziewięć autorskich tomików wierszy. Niektórzy pytają skąd czerpię inspirację. Odpowiadam wówczas cytując Tymona Gulińskiego \_Pytasz w czym znajduję natchnienie, a ja się pytam w czym nie można go znaleźć.

Nieskończona wyobraźnia oraz natchnienie biorą bowiem początek w bogactwie świata. Sztuka to mój świat. To źródło nieustających poszukiwań. To metafora moich przeżyć, uczuć, emocji. \_W dziedzinie sztuki tak naprawdę nie ma ograniczeń, wystarczy puścić wodze wyobraźni i tworzyć.\_ Na chwilę obecną w swoim artystycznym dossier mam łącznie 114 wystaw. Moja sztuka jest świadomą, głęboką refleksją nad życiem. Próbą sprostania stawianym samej sobie wymaganiom. Testamentem. Marzeniem. Drogą do nieśmiertelności. Moja sztuka zmateriałizowana jest w słowie i w obrazie. Lecz tak naprawdę ona jest we mnie, a ja w niej. Nie istniejemy osobno. Na ile jest jednak dobra zależy również od postrzegania odbiorców...."

### 3. „Fajans kolski. Historia – produkcja – twórcy” luty – czerwiec 2025 r.

W latach 70-80. XX w. fajans ręcznie malowany przeżywał w Polsce swój renesans. Jedną z fabryk, w których powstawał znajdowała się w Kole. Założona w 1842 r. przez Józefa Freudenreicha, działała do roku 2008. W ciągu tych ponad 150 lat istnienia kolskie zakłady fajansu szczyły się tworzeniem przedmiotów wysokiej jakości pod względem zarówno technologicznym, jak i artystycznym. W okresie powojennym zakłady skupiły się na produkcji fajansu ręcznie malowanego. Kolskie wyroby wyróżniają się zwłaszcza swoją kolorystyką: odcieniami brązów, różu i zieleni stosowanymi obok tradycyjnych kobaltowych błękitów. Wystawa zatytułowana przypominała zapomniany już nieco dorobek fabryki i urodę kolskich fajansów. Wystawa miała swoją premierę w Muzeum Okręgowym w Koninie. Powstała we współpracy Muzeum Technik Ceramicznych w Kole, Małgorzaty Szuman-Gorczy i Piotra Śniegockiego, a jej oprawę graficzną przygotowała Agnieszka Jankowska – Agrys. Przez pół roku cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, budząc podziw dla kolskiego rzemiosła. Sukces ten skłonił organizatorów do powtórzenia ekspozycji w kolskim muzeum. Wzbogacona o nowe eksponaty została podzielona na cztery główne sekcje:

- \* Historia z kalendarium – przedstawiająca rozwój kolskiego fajansu na przestrzeni lat.
- \* Produkcja – pozwalająca prześledzić cały cykl produkcyjny, począwszy od minerałów wykorzystywanych do wytwarzania masy ceramicznej, poprzez formowanie, wypały, zdobienie i szkliwienie.

\* Twórcy – prezentująca osoby, które miały znaczenie dla wzornictwa i zdobnictwa fabryki, w tym Zygmunta Błaszczyka, Irenę Janiszewską (córkę Czesława Freudenreicha), Helenę Teodorowicz, Marię Zawielak-Hadaczek oraz Helenę Majewską.

\* Techniki zdobnicze – przedstawiająca metody dekoracji wyrobów, od druku, przez szablon, kalkomanię, szklivo naciekowe, po ręczne malowanie.

#### 4. „Krajobrazy i obrazy” Marta Ciućka      od czerwca do sierpnia 2025 r.

Marta Ciućka urodzona w Warszawie, w 1971 r. Plastyczka, od blisko 30 lat zajmująca się grafiką komputerową. Z zamiłowania i świadomego wyboru – akwarelistka; aktywna członkini Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Zawodowo związana ze Świdnickim Ośrodkiem Kultury w Świdnicy. Współorganizatorka ogólnopolskiego pleneru akwarelowego w 2021 r. Inicjatorka *Festiwalu Miejskiego Szkicowania* w Świdnicy, w latach 2022 - 24. Prowadzi warsztaty akwarelowe dla amatorów i spotkania grupy *Urban Sketchers*. Współtwórczyni projektu „Akwarelowa motywacja” - mini plenerów organizowanych w ramach Dolnośląskich Małych Grantów. Ilustratorka tomiku wierszy „Ślady wnętrza” Heleny Pietrzak. Laureatka indywidualnej nagrody Prezydenta Miasta Świdnicy za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Udział w wystawach zbiorowych w Polsce i Włoszech. Wystawy indywidualne w Jeleniej Górze, Wałbrzychu, Świdnicy i Gostyniu. Prace w zbiorach kolekcjonerów w Polsce, Szwajcarii, Niemczech i USA.

*Krajobrazy i obrazy* to wystawa powstała z potrzeby zatrzymania w pamięci tematów ważnych i błahych, przy pomocy najdelikatniejszej techniki malarskiej, jaką jest akwarela. Ze względu na poruszaną w pracach tematykę, ekspozycję można podzielić na dwie części. Cykl pierwszy to krajobrazy. Akwarelowe pejzaże zapraszają oglądającego do wspólnego spaceru, przez pory roku i pośród miejsc z najbliższego otoczenia artystki. Drugi cykl stanowią portrety zwierząt, nierozzerwalnie związane z naturą, którą artystka tak chętnie utrwała na swoich akwarelowych obrazach.

#### 5. „Akwarele i pastele” Heleny Teodorowicz      od czerwca do grudnia 2025 r.

Na wystawie zostały zaprezentowane prace Heleny Teodorowicz (1923 - 1994). Ta absolwentka krakowskiej Akademii Sztuk Plastycznych (w 1955 r. uzyskała dyplom u prof. Gardowskiego), w latach 60. XX w. pracowała w kolskich zakładach fajansu, gdzie tworzyła ceramikę i zajmowała się zdobieniem wyrobów z fabryki. W latach 70. wróciła do Krakowa i zajęła się twórczością plastyczną. Podczas zwiedzania można było zobaczyć także powstałe w Kole prace ceramiczne Heleny Teodorowicz.

6. „Bój o niepodległą. 105. rocznica zwycięstwa w wonie 1920 r.” sierpień – wrzesień 2025 r.

105 lat temu - w sierpniu 1920 r. przyszłość Polski odradzającej się po 123 latach zaborów została postawiona na jedną historyczną kartę. Nasi dziadkowie i pradiadkowie, babcie i prababcie musieli powstrzymać bolszewicki najazd albo poddać się niewoli stokroć gorszej niż ta, którą dopiero co zrzucili. Wybrali walkę i zwyciężyli. Na tej ekspozycji zwiedzający mogli się zapoznać z wieloma zgromadzonymi przez muzeum archiwaliami, materiałami ikonograficznymi i dokumentami, które m.in. ukazywały w jaki sposób 105 lat temu mieszkanki Koła mobilizowały mężczyzn do wstępowania w szeregi Armii Ochotniczej, dlaczego wszyscy uczniowie klas VI, VII i VIII Kolskiej Szkoły Realnej w 1920 r. pełnili służbę wojskową, kto tworzył Obywatelski Komitet Obrony Państwa w Kole, w którym miejscu powstawał kolski batalion podczas wojny 1920 r. oraz dlaczego na sztandarze 18. Pułku Piechoty walczącego w wojnie 1920 r. znajduje się herb Koła.

7. „Linia życia” Radosław Jastrzębski październik - listopad 2025 r.

Radosław Jastrzębski - urodzony w 1987 r. w Ostrołęce, jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, na Wydziale Malarstwa (2011 r.). Uprawia malarstwo sztalugowe, jak również zajmuje się sztuką w przestrzeni publicznej, tworząc m. in. wielkoformatowe realizacje ścienne. Laureat wielu konkursów artystycznych, a wśród nich: Ogólnopolskiego Konkursu Malarckiego im. Krzysztofa Grzesiaka, Międzynarodowego Konkursu Artystycznego „A co z wartościami?”, Nagrody im. Profesora Józefa Szajny, Nagrody "Inicjatywy ENTRY", Konkursu o Artystyczną Nagrodę Siemens oraz kilkakrotny finalista Międzynarodowego Konkursu Malarckiego Fundacji Trzy Mosty. Autor wielu wystaw indywidualnych, w galeriach sztuki i centrach kultury m. in. w: Ciechanowie Łomży, Warszawie, Białej Podlaskiej i Suwałkach. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych, m. in. we: Wrocławiu, Rzeszowie, Bydgoszczy, Alytus (Litwa), Meppen (Niemcy) i Brukseli (Belgia). Prezentacja wystawy "Linia Życia", w takim kształcie jak w Muzeum Technik Ceramicznych w Kole, była jej premierą.

"W swoim malarstwie staram się uchwycić stany przejścia, czy też przeistaczania się jednych form w drugie. Różnorodność stylistyczna polegająca na zderzeniu kontrastowych rozwiązań formalnych (od klasycznego realizmu po nowoczesne tendencje malarskie) służy

przedstawieniu swego rodzaju napięcia emocjonalnego, wewnętrznego rozdarcia. Obrazy stają się wizualizacją strumienia świadomości, egzystencjalnego rozbitcia i próbą uporządkowania tegoż wewnętrznego chaosu. Treściową kanwą moich prac jest uniwersalny problem niedoskonałości oraz ulotności ludzkiego bytu.

Cykl obrazów „Linia życia” wpisuje się w te poszukiwania formalno-treściowe. Motyw organiczny wyłaniający się z abstrakcyjnej tkanki malarskiej, zestawiony z geometryczną linią – linią życia, w symboliczny sposób porusza zagadnienie istnienia. W niektórych pracach pojawiają się martwe natury, wychodzące poza schemat klasycznej konwencji, nacechowane humorem oraz dystansem do otaczającej rzeczywistości. Tym co nas definiuje, lecz równocześnie jest dowodem kruchości życia, są pozostawione i otaczające nas przedmioty, fizyczne pozostałości naszego istnienia, będące metaforą doczesności, zestawione z pragnieniem wieczności.” - Radosław Jastrzębski.

7. „Pisarz w pejzażu. Przyroda w „Syzyfowych pracach” Stefana Żeromskiego” Z okazji Roku Stefana Żeromskiego      listopad – grudzień 2025 r.

Ekspozycja „Pisarz w pejzażu” omawia obrazy miejsc, obrazy natury odwzorowane w powieści Stefana Żeromskiego „Syzyfowe prace”. Przyroda, której opisy często występują w powieściach jako przerywniki w scenach akcji, czy sposoby osadzenia fabuły w przestrzeni, u Żeromskiego stanowi autonomiczny temat, jest równorzędnym partnerem bohaterów powieści. Malarsko doskonałe omówienia przyrody, jak pisał znakomity komentator Żeromskiego – Artur Hutnikiewicz, nie są nigdy tylko dodatkiem, elementem dekoracyjnym, atrybutem konwencjonalnym, narzuconym pisarzowi przez poetykę gatunku, który obok narracji przewiduje opisy, lecz integralnym, organicznym składnikiem opowiadania, najściślej z perypetiami bohaterów związanym i stanowiącym najintymniejszą niemal część ich świadomości. W wystawie wykorzystano teksty Stanisława Barańskiego, Artura Hutnikiewicza oraz fragmentów powieści „Syzyfowe prace” Stefana Żeromskiego. Ilustracje stworzono w oparciu o pejzaże polskich twórców z przełomu XIX i XX wieku.

Frekwencja na wystawach:

|    | Wyszczególnienie                          | Ogółem osób |
|----|-------------------------------------------|-------------|
| 1. | ogółem                                    | 3 821       |
| 2. | w grupach zorganizowanych                 | 1 458       |
|    | w tym młodzież szkolna                    | 564         |
| 3. | zwiedzających bezpłatnie<br>(z wiersza 1) | 1 727       |

Ponadto obiekty ze zbiorów Muzeum Technik Ceramicznych zostały wypożyczone na wystawy w innych placówkach: 25 obiektów (niekompletny serwis stołowy z fabryki Kuzniecowa) wypożyczono do Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy, gdzie prezentowany jest w ramach ekspozycji stałej.

#### IV. ZBIORY MUZEALNE– stan na dzień 31 grudnia 2025 r.

Ogółem:

|                |        |
|----------------|--------|
| w tym zbiory:  | 3879   |
| artystyczne    | - 1985 |
| archeologiczne | - 434  |
| etnograficzne  | - 120  |
| historyczne    | - 1340 |

#### KSIĘGOZBIÓR

Cały księgozbiór po uaktualnieniu i przepisaniu liczył na dzień 31. 12. 2025 r. 584 pozycje.

#### V. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

##### 1. Lekcje muzealne

W 2025 roku przeprowadzono lekcje muzealne:

Tradycje kolskiej ceramiki – 4 lekcje

Siedziba starostów zamek kolski – 1 lekcja

Starostowie kolscy w okresie międzywojennym - 1 lekcja

Walki o Koło w styczniu 1945 r. – 1 lekcja

Powstanie Styczniowe 1863 r. – 1 lekcja

Witold Karłowski – ułan, samorządowiec, ziemianin – 1 lekcja

Tysiąclecie koronacji Bolesława Chrobrego – 1 lekcja

Łącznie przeprowadzono 10 lekcji, w których udział wzięło 533 uczestników.

## 2. Orowadzanie po zabytkach

W 2025 r. oprowadzono po zabytkach miasta 16 grup o łącznej liczbie 460 osób

## 3. „Ferie z Muzeum”

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole przygotowało na czas ferii zimowych w 2025 r. wiele atrakcji dla dzieci. Jak co roku stworzyło dzieciom i młodzieży, możliwość nabycia nowych umiejętności, poznania nieznanych miejsc, poszerzenia wiedzy o przeszłości oraz zapoznania z zasadami bezpiecznego i odpowiedzialnego wypoczynku. Podczas ferii udostępnialiśmy dzieciom i młodzieży nasze ekspozycje: Fajans kolski – formy, dekoracje, techniki zdobnicze, Kolaże marzeń, Świat (poema naiwne) wraz z zajęciami edukacyjnymi.

Ferie muzeum razem z Klubem LOK "Kolska Starówka" rozpoczęliśmy od zorganizowania spotkania dzieci ze św. Mikołajem. Zgodnie z obietnicą daną dzieciom, św. Mikołaj, wracając do Laponii, pojawił się w Kole – 25 stycznia 2025 roku, w samo południe. Z workiem pełnym prezentów zapukał do drzwi kolskiego muzeum, oznajmiając swoje przybycie dźwiękiem dzwoneczka. Dzieci, witając go z radością, stwierdziły: „Jednak dotrzymał słowa!”. Święty Mikołaj oznajmił wszystkim, że spieszy się z powrotem do Laponii, by zdążyć zobaczyć ostatnie resztki śniegu, którego i w tym roku brakuje niemal wszędzie. Jednak, kochając wszystkie dzieci, postanowił zatrzymać się w Kole. Obiecał również, że porozmawia z Panią Zimą, by przestała się gniewać i podarowała dzieciom więcej śniegu – nie tak skąpo, jak dotychczas.

Asystentka św. Mikołaja z Klubu LOK, pani Małgosia, zaprosiła dzieci pod choinkę, gdzie długo wyczekiwany gość z Laponii obdarował każdego paczką pełną słodczy. Dodatkowo, bez wyjątku, wszystkie dzieci otrzymały od św. Mikołaja różgi. Jak same stwierdziły, „przydadzą się na niektórych niegrzecznych rodziców.” Swoje talenty zaprezentowały również dzieci – 9-letnia Majka Balcerzak, 13-letnia Natalia Piguła oraz rodzeństwo: 7-letnia

Nikola i 10-letni Oskar Malcowie, śpiewając piosenki o zimie i choince. Po otrzymaniu prezentów dzieci zasiadły do stołów, gdzie czekały na nie smakowite drożdżówki z serem, czekoladowe cukierki oraz owocowa herbata. Na zakończenie spotkania wszyscy mieli okazję zrobić pamiątkowe zdjęcie ze św. Mikołajem. Dzieci poprosiły go także, by za rok znów odwiedził Koło – obiecał, że wróci do Koła za rok.

Organizatorzy serdecznie dziękują panu burmistrzowi dr Krzysztofowi Witkowskiemu, wiceprzewodniczącemu Rady Miejskiej Adrianowi Królowi, radnej Rady Miejskiej Teresie Brzoskiej, Andrzejowi Białeckiemu, Przemysławowi Stasiakowi oraz kolskim firmom za wsparcie imprezy choinkowej, zorganizowanej podczas ferii zimowych. Szczególne podziękowania kierują także do kolskiego Ośrodka Szkolno -Wychowawczego za pomoc w organizacji spotkania dzieci ze św. Mikołajem.

W ramach "Ferii z muzeum" 29 stycznia 2025 r. wybraliśmy się wspólnie z Klubem LOK "Kolska Starówka" do poznańskiego Teatru Animacji na spektakl „Misja świat”. Nieobliczalna para detektywów dostała tym razem niezwykłą zagadkę do rozwikłania. Dora Dynks i Waldemar Wihajster otrzymują informację o serii bezczelnych kradzieży. Tej samej nocy giną skrzydła Pegaza z dachu Opery Poznańskiej, jeden sympatyczny lew podtrzymujący fontannę na Dziedzińcu Różanym Zamku oraz fragment słynnego neonu Poznańskich Słowików. Nie namyślając się długo, detektywi udają się w szalony pościg za tajemniczym złodziejem. Tym razem tropy zaprowadzą ich znacznie dalej niż przy poprzedniej misji – odwiedzą bowiem Grecję, Hiszpanię, polecą nawet do Stanów Zjednoczonych, a także... w kosmos! Czego bowiem nie robi się dla ukochanego Poznania? „Misja Świat” zaprosiła małych i dużych do wspólnej przygody pełnej nagłych zwrotów akcji, śmiechu i krajoznawczych ciekawostek. Odkryjmy razem, kto stoi za serią tajemniczych kradzieży, co ma wspólnego Opera Poznańska ze starożytną Grecją, a także jakie jest drugie, mniej znane oblicze swojskiej, lokalnej pyry! Po spektaklu dzieci z Koła weszły na scenę, aby w podziękowaniu za wspaniałą grę aktorów obdarować ich nie tylko gromkimi brawami ale i słodkimi podarunkami. Oprócz opowieści o niezwykłych podróżach małej bohaterki, nasi młodzi widzowie mogli zajrzeć za teatralne kulisy i poznać tajniki nie tylko aktorstwa ale także i pozostałych pracowników teatru - scenografów, rekwizytorów, dźwiękowców, oświetleniowców. Było to możliwe dzięki pochodzącemu z Koła aktorowi Teatru Animacji Piotrowi Grabowskiemu, który stał się dla naszej grupy przewodnikiem po tajemniczym świecie teatru. Po spektaklu, tradycyjnie udaliśmy się do Domu Żołnierza, gdzie

zostaliśmy gościnnie przyjęci ciepłym posiłkiem przez Zarząd Wojewódzki Ligi Obrony Kraju. W Domu Żołnierza zwiedziliśmy także wystawę poświęconą Powstaniu Wielkopolskiemu, a na zakończenie pobytu w stolicy województwa zapaleniem symbolicznych zniczy pod pomnikiem Powstańców Wielkopolskich uczciliśmy uczestników tego narodowego zrywu niepodległościowego.

#### 4. „Lato z Muzeum”

Jak co roku, Muzeum Technik Ceramicznych stworzyło dzieciom odpoczywającym w czasie tegorocznych wakacji możliwość nabycia nowych umiejętności, poznania nieznanych miejsc, poszerzenia wiedzy o historii Polski i swej małej ojczyzny – miasta Koła i Ziemi Kolskiej oraz przestrzegania zasad bezpiecznego i odpowiedzialnego wypoczynku. Zajęcia „Lato z muzeum” polegające na realizacji edukacji historycznej, patriotycznej i obronnej dzieci i młodzieży, upłynęły w atmosferze zabawy z nowymi przyjaciółmi idącej w parze z edukacją.

Dla uczczenia 663. rocznicy lokacji miasta Koła, przywileju nadanego 18 lipca 1362 roku przez króla Kazimierza Wielkiego, Powiatowy Klub Młodzieżowy LOK „Kolska Starówka” wspólnie z Muzeum Technik Ceramicznych w Kole zaprosili 18 lipca 2025 r. mieszkańców Koła na wyprawę rowerową na kolski zamek. Wzięła w niej udział grupa cyklistów z Koła i z jego okolic. Około godz. 10-tej przy pięknej, słonecznej pogodzie wyruszone z ul. Zamkowej rowerami wałem nadrzecznym, w kierunku zamku. A tam wysłuchano ciekawej opowieści dyrektora muzeum Tomasza Nuszkiewicza o dziejach kolskiej twierdzy pobudowanej ponad 600 lat temu. Było o historii warowni, odkryciach na niej dokonanych, legendach z nią związanych, a zwłaszcza o tragicznie zakończonym pojedynku pomiędzy dwoma braćmi o rękę pięknej kolskiej starościanki Zosi. Podobno podczas pełni księżyca można na zamkowym dziedzińcu zobaczyć walczących konkurentów. My poszukiwaliśmy pierścionka, który zsunął się z palca starościanki i jednej z uczestniczek rajdu udało go się znaleźć wśród ceglanych załamów zamkowych murów. Już pod nimi Piotr Śniegocki zaprosił uczestników wyprawy do bicia monet ze wzorem z czasów króla Kazimierza Wielkiego. Każdy chętny mógł wybić swoją monetę pod baczynym okiem pana Piotra oraz wysłuchać opowieści o monetach polskich od początku państwa polskiego. Do wyprawy na kolski zamek dołączył burmistrz miasta Koła dr Krzysztof Witkowski. Przekazał jej uczestnikom ciekawą opowieść historyczną o miejscu wyprawy, a także wspominał o

planach związanych z przyszłością kolskiego zamku. Uczestnicy obdarowani zostali przez burmistrza Koła okazjonalnymi upominkami. Warto wspomnieć o promowaniu przez dyrektora kolskiego Muzeum Tomasza Nuskiewicza w trakcie przejazdu a także i na kolskim zamku imitacji chorągwi królewskiej Kazimierza Wielkiego. A już w drodze powrotnej do Koła wszyscy uczestnicy wyprawy zaproszeni zostali przez Małgorzatę Stężewską do Klubu LOK na herbatę i pyszne drożdżówki.

We współpracy z Klubem Młodzieżowym LOK „Kolska Starówka” 23 lipca została zorganizowana wycieczka dla dzieci i młodzieży „Narodziny królestwa”. Była to wyprawa w przeszłość, kiedy tysiąc lat temu powstawało Królestwo Polskie. Pojechaliśmy zobaczyć prawdziwe grodzisko z tych czasów, znajdujące się w Mrówkach, gm. Wilczyn. Ukryte dziś w lesie na półwyspie Jeziora Kownackiego, otoczone bagnami i dodatkowo fosą wznosi się do dziś jako stożkowaty kopiec z górującą nad nim wieżą, której najwyższy poziom służy jako platforma widokowa. Zrekonstruowane, stanowi przykład pozostałości obronnych siedzib bogatych rodów, tworzących elitę społeczną okolicy. O życiu codziennym mieszkańców świadczą liczne przedmioty znalezione w toku badań. Militaria w postaci grotów bełtów kuszy, haków do napinania kuszy, ostróg (w tym dziecięcej), elementów oporządzenia jeździeckiego i związanych z rzędem końskim wskazują niedwuznacznie na rycerski charakter tej siedziby i wiązać je można z właścicielami. O ich zamożności świadczy pośrednio szalka wagi, służącej do odważania kruszców, oraz fragmenty dość rzadkich w tych czasach naczyń szklanych. Zajęcia czeladzi dworskiej określają pozostałości kuźni, półwytwory przedmiotów, z rogu oraz narzędzia rolnicze takie jak sierpy, czy stolarskie jak świder czy topór. Wystawa w skansenie przybliży także sylwetki postaci historycznych związanych z pierwszym królem Polski – Bolesławem Chrobrym. Ekspozycja ukazuje zarówno jego sojuszników, jak i rywali – władców, z którymi toczył polityczne rozgrywki lub współpracował na arenie międzynarodowej. Zobaczymy na niej m.in. pary postaci zestawione w kontekście ich stosunku do działań Bolesława, co pozwala lepiej zrozumieć mechanizmy władzy i konflikty początku XI wieku. Przedstawieni zostali m.in.: Otton III i Henryk II, Świętopełk Przekłęty i Jarosław Mądry, Mieszko II Lambert i Udalryk z Brzetysławem I. Nie zabrakło również postaci o bardziej symbolicznym i duchowym znaczeniu – takich jak królowa Sygryda, księżna Oda, św. Wojciech, arcybiskup Radzim-Gaudenty czy biskup Thietmar z Merseburga.

W niedziele wakacyjnych miesięcy: 6 lipca 2025 r. oraz 3 i 31 sierpnia 2025 r. muzeum uczestniczyło w Dniu Otwartej Wieży Kolskiego Ratusza organizowanym przez Stowarzyszenie Przyjaciół Miasta Koła - czyli możliwości zwiedzenia wieży kolskiego ratusza i podziwiania z jej szczytu piękna nadwarciańskich krajobrazów. Wieża należy do najbardziej charakterystycznych zabytków architektonicznych królewskiego grodu. Górząca nad nim, przez pięćset lat jest symbolem jego znaczenia oraz wielowiekowych tradycji samorządowych. Już od 16 lat można z jej wysokości zobaczyć całe miasto, a przy okazji zwiedzić wystawy ceramiki i dawnych maszyn rolniczych. Wieża jest bowiem udostępniana wszystkim, którzy tylko zechcą się na nią wspiąć. Pogoda dopisała, a frekwencja przerosła nasze oczekiwania – podkreślali organizatorzy. Szczególnie cieszyły licznie przybywające całe rodziny z dziećmi. Wiele osób mówiło, że od dziecka chciało wejść na wieżę i poznać jej wnętrze oraz zobaczyć co z niej widać, bo znało ją dotychczas tylko z zewnątrz. Każdy ze zdobywców wieży został obdarowany specjalnym certyfikatem wystawionym przez Henryka z Warty, który w 1362 r. lat temu otrzymał od króla Kazimierza Wielkiego przywilej wyniesienia Koła do rangi miasta i sam został jego pierwszym wójtem. Niewątpliwie największą atrakcją czekającą na odwiedzających ratusz były przepiękne widoki, ale dodatkowo mogli również bezpłatnie zwiedzać znajdującą się na jego poddaszu wystawę stałą Muzeum Technik Ceramicznych - "Fajans kolski: formy, dekoracje, techniki zdobnicze" noszącą imię Czesława Freudenreicha. Prezentowana jest na niej ceramika wyprodukowana w kolskiej fabryce fajansu od początku jej istnienia w połowie XIX w. aż do końca XX w. Ekspozycja zawiera najbardziej charakterystyczne przykłady kolskich wyrobów fajansowych. Przedstawia przede wszystkim ceramikę produkowaną w okresie zarządzania fabryką przez rodzinę Freudenreichów – od 1842 r. do 1939 r., z czasów okupacji hitlerowskiej: 1939 – 1945 oraz powojennych. Oprócz eksponatów istotnym elementem są plansze prezentujące historię kolskiej ceramiki na tle dziejów miasta. Muzealna propozycja cieszyła się sporym zainteresowaniem. Oprócz zbiorów ceramiki, panoramy miasta i krajobrazu otaczającej go doliny Warty zwiedzający zobaczyli stworzoną także przez Piotra Śniegockiego wystawę dawnych maszyn rolniczych produkowanych w kolskiej fabryce Michała Ostrowskiego - pierwszego kolskiego burmistrza po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. i wieloletniego naczelnika Ochotniczej Straży Ogniowej. Zabytkowe urządzenia - siewczarnie, młockarnie, wialnie umieszczone zostały na schodach pnących się wewnątrz wieży. Dzięki nim można poznać jak w często zapomnianej już przeszłości wyglądała praca na wsi.

#### 5. „Weekend seniora z kulturą” 4 – 5 października 2025 r,

Muzeum wzięło udział w akcji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - „Weekend seniora z kulturą”. Jej celem jest zachęcenie seniorów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. W 2025 r. zaproponowaliśmy bezpłatne zwiedzanie wystawy "Linia życia" Radosława Jastrzębskiego w naszej siedzibie przy ul. Kajki 44 oraz bezpłatne zwiedzanie wystawy stałej "Fajans kolski - formy, dekoracje, techniki zdobnicze" w ratuszu. Propozycje te cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony seniorów.

#### 6. XVIII Konkurs Wiedzy Historycznej o mieście Kole

W Szkole Podstawowej nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Kole odbył się Konkurs Wiedzy Historycznej zorganizowany przez Muzeum Technik Ceramicznych i Urząd Miejski w Kole. Wzięli w nim udział uczniowie szkół podstawowych z terenu miasta. W związku z przypadającą w tym roku 105. rocznicą zwycięstwa w wojnie 1920 r. pytania konkursowe opracowane przez dyrektora muzeum Tomasza Nuskiewicza obejmowały zagadnienia związane z tą batalią. Uczestnicy musieli np. wiedzieć, kto był przewodniczącym Obywatelskiego Komitetu Obrony Państwa w Kole, dlaczego na sztandarze 18. Pułku Piechoty został umieszczony herb Koła, kto za męstwo okazane w walce podczas ułańskiego zagonu na sztab bolszewicki w Ciechanowie 15 sierpnia 1920 r. został odznaczony srebrnym orderem Virtuti Militari. Pierwsze miejsce w konkursie zajął Paweł Kaźmierczak ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Kole, drugie Michał Gajda ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Kole, a trzecie Gabriela Kaźmierczak ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. Marii Konopnickiej w Kole. Zespołowo zwyciężyły Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Konarskiego, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Marii Konopnickiej i Szkoła Podstawowa nr 5 im. Arkadego Fiedlera. Zostały one nagrodzone pucharami burmistrza miasta Koła Krzysztofa Witkowskiego, a wszystkie placówki otrzymały książki do szkolnej biblioteki o wojnie 1920 r.. Wszyscy uczestnicy otrzymali specjalne pamiątkowe dyplomy i również książki o tematyce historycznej. Konkurs corocznie organizowany przez muzeum jest jednym z podejmowanych przez nie działań kształtujących w młodym pokoleniu zainteresowanie historią i promujących postawy patriotyczne.

## VI. DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

1. W 2025 r. muzeum zawarło porozumienie o współpracy naukowej z Uniwersytetem Jagiellońskim. Porozumienie będzie realizowane w dziedzinie studiów i badań, konferencji naukowych i popularnonaukowych związanych z szeroko pojętą problematyką promowania regionalnego dziedzictwa kulturowego i historycznego, upowszechniania wiedzy o wielokulturowej przeszłości społeczności lokalnych, wartości europejskich, tożsamości narodowej i kultury polskiej, wykładów on-line, udziału w aktywności naukowej Uniwersytetu oraz edukowaniu młodego pokolenia w duchu dialogu, otwartości i porozumienia. To już drugie porozumienie o współpracy zawarte przez muzeum z wyższą uczelnią, po podpisanym pięć lat temu z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, które dotyczy przede wszystkim konserwacji ceramiki.

### 2. Konsultacje naukowe

W 2025 r. pracownicy muzeum udzielili konsultacji w zakresie:

- historii fabryki fajansu w Kole oraz identyfikacji obiektów i znaków fabrycznych,
- historii Koła i Ziemi Kolskiej, zabytków miasta Koła,
- historii Żydów kolskich.

## VII. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I PROMOCYJNA

Muzeum wspólnie z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Miejskim Domem Kultury w Kole oraz Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła było współwydawcą 18. numeru czasopisma regionalnego: „Rocznik Kolski”, a wraz z Muzeum Okręgowym w Koninie publikacji „Fajans kolski”.

Muzeum wydało także publikacje:

„Ziemia Kolska w wojnie 1920 r.”, na którą otrzymało dofinansowanie z budżetu Powiatu Kolskiego oraz ze środków własnych „Miasto Koło w fotografiach Zenona Wiktora Siwińskiego”.

## VIII FINANSE

**Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2025 uzyskało przychody z następujących źródeł:**

| L.p.                    | RODZAJ PRZYCHODÓW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PLAN<br>(po zmianach,<br>po zaokrągleniu<br>do pełnych<br>złotych) | Wykonanie<br>planu<br>finansowego<br>przychodów |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1.                      | Stan środków pieniężnych na dzień 01.01.2025r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 76,00                                                              | 75,78                                           |
| 2.                      | Dotacja podmiotowa z Urzędu Miejskiego w Kole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 474.588,00                                                         | 474.588,00                                      |
| 3.                      | Dotacja celowa z Powiatu Kolskiego:<br>Realizacja przedsięwzięcia pod nazwą:<br><i>Wydanie publikacji pn.: „Ziemia Kolska w wojnie 1920r.”</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4.000,00                                                           | 4.000,00                                        |
| 4.                      | Przychody pozostałe<br>w tym:<br>1. darowizny – wsparcie finansowe – 476,98<br>2. wpływy za książki – 250,00<br>3. wpływy za bilety<br>– zwiedzanie MTC w Kole – 4.540,00<br>4. pozostałe przychody, wyżej niesklasyfikowane – 812,00 <ul style="list-style-type: none"><li>• koszty wysyłki – 0,00;</li><li>• lekcje muzealne – 0,00;</li><li>• sprzedaż upominków – 245,00;</li><li>• wynagrodzenie płatnika z tytułu terminowego wpłacania podatku dochodowego od osób fizycznych – 67,00;</li><li>• warsztaty technik ceramicznych – 500,00.</li></ul> | 6.150,00                                                           | 6.078,98                                        |
| <b>RAZEM PRZYCHODY:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>484.814,00</b>                                                  | <b>484.742,76</b>                               |

Stan środków pieniężnych na rachunku bankowym muzeum na dzień 31 grudnia 2025r. wynosi: **87,55**  
**słownie: osiemdziesiąt siedem złotych 55/100.**

**Stan zobowiązań na dzień 31 grudnia 2025r. wynosi:**

- z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne od wynagrodzeń za miesiąc grudzień 2025r. – 6.706,66;
- z tytułu składek na ubezpieczenie zdrowotne od wynagrodzeń za miesiąc grudzień 2025r. – 1.936,10;
- zobowiązania wobec dostawców – 4.743,51.

**ŁĄCZNE ZOBOWIĄZANIA JEDNOSTKI NA DZIEŃ 31.12.2025r. wynoszą 13.386,27 słownie: trzynaście tysięcy trzysta osiemdziesiąt sześć złotych 27/100.**

Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w 2025 roku przeznaczyło uzyskane przychody na realizację zadań statutowych.

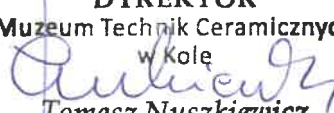
**Na dzień 31 grudnia 2025r. muzeum nie posiada należności wymagalnych i zobowiązań wymagalnych.**

**Wydatki Muzeum Technik Ceramicznych w Kole w roku 2025 kształtowały się następująco:**

| L.p. | RODZAJ WYDATKÓW                                                                 | PLAN<br>( po zmianach) | Wykonanie<br>planu<br>finansowego<br>wydatków |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.   | <b>WYNAGRODZENIA</b><br>w tym:                                                  | <b>304.700,00</b>      | <b>304.687,34</b>                             |
|      | 1. Wynagrodzenia osobowe pracowników                                            | <u>303.700,00</u>      | <u>303.687,34</u>                             |
|      | • wynagrodzenia pracowników                                                     |                        | 289.710,34                                    |
|      | • nagroda jubileuszowa                                                          |                        | 4.977,00                                      |
|      | • nagrody                                                                       |                        | 9.000,00                                      |
|      | 2. Wynagrodzenia bezosobowe                                                     | <u>1.000,00</u>        | <u>1.000,00</u>                               |
| 2.   | <b>UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE I INNE ŚWIADCZENIA<br/>DLA PRACOWNIKÓW</b><br>w tym: | <b>70.764,00</b>       | <b>70.697,17</b>                              |
|      | 1. Składki na ubezpieczenie społeczne – 17,93%:                                 | <u>52.200,00</u>       | <u>52.145,80</u>                              |
|      | • składka emerytalna – 9,76%                                                    |                        |                                               |
|      | • składka rentowa – 6,50%                                                       |                        |                                               |
|      | • składka wypadkowa – 1,67%                                                     |                        |                                               |
|      | 2. Składki na Fundusz Pracy – 2,45%                                             | <u>6.010,00</u>        | <u>6.006,25</u>                               |
|      | 3. Pozostałe świadczenia nie zaliczane do wynagrodzeń                           | <u>2.470,00</u>        | <u>2.461,16</u>                               |
|      | • ekwiwalent dla pracowników za odzież roboczą                                  |                        | 2.461,16                                      |
|      | 4. Odpis na ZFŚS                                                                | <u>10.004,00</u>       | <u>10.003,96</u>                              |
|      | 5. Szkolenie pracowników                                                        | <u>80,00</u>           | <u>80,00</u>                                  |
| 3.   | <b>ZUŻYCIE MATERIAŁÓW I ENERGII</b><br>w tym:                                   | <b>32.870,00</b>       | <b>32.800,85</b>                              |
|      | 1. Zakup materiałów i wyposażenia                                               | <u>7.800,00</u>        | <u>7.775,57</u>                               |
|      | • zakup wyposażenia drobnego                                                    |                        | 3.052,45                                      |
|      | • materiały biurowe                                                             |                        | 768,51                                        |
|      | • prenumerata czasopisma fachowego                                              |                        | 1.798,55                                      |
|      | • środki czystości                                                              |                        | 1.323,78                                      |
|      | • materiały do bieżących napraw, remontów                                       |                        | 736,78                                        |
|      | • materiały pozostałe – do przygotowania wystaw                                 |                        | 95,50                                         |
|      | 2. Zakup akcesoriów komputerowych                                               | <u>3.920,00</u>        | <u>3.918,71</u>                               |
|      | • zakup wyposażenia drobnego: tusze, tonery                                     |                        | 1.585,40                                      |
|      | • programy i licencje na oprogramowanie komputerowe, on-line                    |                        | 2.333,31                                      |
|      | 3. Zakup książek:                                                               | <u>0,00</u>            | <u>0,00</u>                                   |
|      | • zakup książek na wyposażenie biblioteki muzealnej                             |                        | 0,00                                          |
|      | 4. Zakup muzealiów                                                              | <u>250,00</u>          | <u>250,00</u>                                 |
|      | 5. Zakup energii elektrycznej, ciepłej i wody:                                  | <u>20.900,00</u>       | <u>20.856,57</u>                              |
|      | • zakup energii elektrycznej                                                    |                        | 4.359,58                                      |
|      | • zakup energii ciepłej                                                         |                        | 16.382,16                                     |
|      | • zakup wody                                                                    |                        | 114,83                                        |
| 4.   | <b>USŁUGI OBCE</b><br>w tym:                                                    | <b>62.400,00</b>       | <b>62.391,96</b>                              |
|      | 1. Zakup usług remontowych                                                      | <u>7.882,00</u>        | <u>7.881,88</u>                               |

|                                                                                   |  |                  |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|------------------|
| <b>2. Zakup usług konserwatorskich, przeglądy i naprawy bieżące</b>               |  | <b>6.948,00</b>  | <b>6.948,00</b>  |
| • okresowa konserwacja systemu sygnalizacji pożaru                                |  |                  | 2.460,00         |
| • roczny przegląd budowlany [ budynek muzeum]                                     |  |                  | 700,00           |
| • przegląd sprzętu gaśniczego                                                     |  |                  | 850,00           |
| • czyszczenie przewodu kominowego i kontrola stanu technicznego                   |  |                  | 570,00           |
| • przegląd instalacji gazowej – przegląd kotła gazowego                           |  |                  | 420,00           |
| • przegląd roczny instalacji elektrycznej                                         |  |                  | 738,00           |
| • usługi serwisowe                                                                |  |                  | 1.210,00         |
| <b>3. Zakup usług pozostałych</b>                                                 |  | <b>47.570,00</b> | <b>47.562,08</b> |
| • koszty i prowizje bankowe                                                       |  |                  | 1.073,70         |
| • usługi telekomunikacyjne – telefon stacjonarny + Internet – opłaty abonamentowe |  |                  | 2.314,77         |
| • monitoring systemu alarmowego i patrole grupy interwencyjnej                    |  |                  | 3.394,80         |
| • koszty i usługi pocztowe, usługi kurierskie                                     |  |                  | 1.192,50         |
| • odprowadzanie ścieków                                                           |  |                  | 94,47            |
| • wykonywanie zadań wynikających z pełnienia obowiązków służby BHP i PPOŻ         |  |                  | 1.476,00         |
| • pełnienie obowiązków Inspektora Ochrony Danych Osobowych                        |  |                  | 2.400,00         |
| • wykonywanie usług w zakresie kontroli zarządczej                                |  |                  | 2.400,00         |
| • usługi informatyczne                                                            |  |                  | 0,00             |
| • pozostałe usługi, drobne naprawy                                                |  |                  | 492,00           |
| • wypożyczenie wystaw                                                             |  |                  | 5.700,00         |
| • usługa transportowa                                                             |  |                  | 3.980,00         |
| • opłaty abonamentowe                                                             |  |                  | 2.320,83         |
| • usługi projektowe                                                               |  |                  | 3.315,00         |
| • usługi kserograficzne, wydruki                                                  |  |                  | 3.437,40         |
| • usługi hotelowe/noclegowe                                                       |  |                  | 1.110,00         |
| • zakup usług zdrowotnych                                                         |  |                  | 260,00           |
| • wywóz nieczystości stałych                                                      |  |                  | 350,00           |
| • zakup usług prawniczej                                                          |  |                  | 1.230,00         |
| • usługi drukarskie                                                               |  |                  | 11.020,61        |
| w tym zakup z dotacji celowej od Powiatu Kolskiego                                |  | 4.000,00         | 4.000,00         |
| <b>5. PODATKI I OPŁATY</b>                                                        |  | <b>3.529,00</b>  | <b>3.529,00</b>  |
| w tym:                                                                            |  |                  |                  |
| <b>1. Podatek od nieruchomości</b>                                                |  | <b>3.529,00</b>  | <b>3.529,00</b>  |
| <b>6. POZOSTAŁE KOSZTY RODZAJOWE</b>                                              |  | <b>10.551,00</b> | <b>10.548,89</b> |
| w tym:                                                                            |  |                  |                  |
| <b>1. Różne opłaty i składki</b>                                                  |  | <b>1.405,00</b>  | <b>1.404,25</b>  |
| • koszt ubezpieczenia mienia na podstawie polis ubezpieczeniowych                 |  |                  | 1.404,25         |
| <b>2. Podróże służbowe krajowe</b>                                                |  | <b>1.188,00</b>  | <b>1.187,75</b>  |
| <b>3. Nagrody dla uczestników konkursów</b>                                       |  | <b>782,00</b>    | <b>781,13</b>    |
| <b>4. Pozostałe koszty rodzajowe, wyżej niesklasyfikowane</b>                     |  | <b>7.176,00</b>  | <b>7.175,76</b>  |

|                      |                                                                                       |                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                      | • <i>koszty związane z różnymi okolicznościami – wiązanki okolicznościowe</i>         | <i>1.706,88</i>                   |
|                      | • <i>koszt związany z uroczystościami</i>                                             | <i>1.572,57</i>                   |
|                      | • <i>najem dystrybutora wody + opłata postojowa + sanitaryzacja</i>                   | <i>308,44</i>                     |
|                      | • <i>dystrybutor – wymiana butli z wodą</i>                                           | <i>1.651,89</i>                   |
|                      | • <i>pozostałe koszty: bilety wstępu, działalność edukacyjna, usługa przewodnicka</i> | <i>1.754,00</i>                   |
|                      | • <i>pozostałe zakupy bieżące</i>                                                     | <i>181,98</i>                     |
| <b>RAZEM KOSZTY:</b> |                                                                                       | <b>484.814,00      484.655,21</b> |

**DYREKTOR**  
**Muzeum Techniki Ceramicznych**  
**w Kole**  
  
**Tomasz Nuszkiewicz**