

Sprawozdanie z działalności Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Koło

Rok 2025

Koło, 10 luty 2026 r.

**„Biblioteka jest sercem miasta - tam bije pamięć, tam rodzą się wyobrażenia i wiedza.
Każda książka to most między pokoleniami, a każdy czytelnik - podróżnik w czasie i przestrzeni.”
- Carl Sagan**

Wstęp

Rok 2025 był dla Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole rokiem wyjątkowym – obchodziliśmy 80-lecie działalności! Od 1945 roku biblioteka nieprzerwanie wspiera rozwój czytelnictwa, gromadzi wartościowe zbiory i jest miejscem spotkań kulturalnych dla mieszkańców naszego regionu.

Główne obchody jubileuszu odbyły się 5 czerwca w Miejskim Domu Kultury w Kole, stanowiąc doskonałą okazję do podsumowania osiągnięć i przypomnienia roli biblioteki jako centrum wiedzy, edukacji i kultury lokalnej społeczności.

W niniejszym sprawozdaniu przedstawiamy najważniejsze wydarzenia, inicjatywy i działania podejmowane w minionym roku, które pokazują, że biblioteka pozostaje miejscem otwartym i przyjaznym dla wszystkich czytelników.

I. Status formalno-prawny biblioteki

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 4011/01/04 z dnia 16 lipca 2004 r.

Biblioteka realizuje zadania związane z kompleksowym zaspokajaniem oraz systematycznym rozwijaniem potrzeb edukacyjnych, informacyjnych i kulturalnych społeczności lokalnej, pełniąc rolę nowoczesnego centrum wiedzy, kultury i integracji społecznej. Działania biblioteki ukierunkowane są na upowszechnianie czytelnictwa, promocję literatury i sztuki, a także na kształtowanie postaw otwartości, kreatywności oraz aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym regionu.

Instytucja aktywnie uczestniczy w procesie upowszechniania wiedzy poprzez organizację różnorodnych form pracy edukacyjnej i animacyjnej, takich jak spotkania autorskie, warsztaty tematyczne, lekcje biblioteczne, zajęcia czytelnicze, projekty międzypokoleniowe, konkursy oraz wydarzenia literacko-artystyczne. Biblioteka wspiera rozwój kompetencji kluczowych, w tym kompetencji czytelniczych, informacyjnych, medialnych i cyfrowych, odpowiadając tym samym na dynamicznie zmieniające się potrzeby użytkowników w każdym wieku - od najmłodszych dzieci po seniorów.

W swojej działalności biblioteka ściśle współpracuje z dziesięcioma bibliotekami publicznymi powiatu, tworząc spójną sieć instytucji wspierających dostęp do kultury i edukacji na terenie całego regionu. Istotnym obszarem współpracy są również placówki oświatowe wszystkich szczebli - od przedszkoli, przez szkoły podstawowe po szkoły średnie - co umożliwia realizację działań edukacyjnych dostosowanych do wieku, potrzeb i podstaw programowych uczniów.

Biblioteka podejmuje także szeroką współpracę z ośrodkami i domami kultury, muzeami regionalnymi, centrami nauki i edukacji, stowarzyszeniami, fundacjami oraz organizacjami pozarządowymi. Partnerstwa te sprzyjają realizacji wspólnych projektów kulturalnych i edukacyjnych,

wymianie doświadczeń oraz wzmacnianiu lokalnego potencjału społecznego. Ważnym elementem działalności jest również współdziałanie z instytucjami samorządowymi oraz lokalnymi przedsiębiorstwami, co pozwala na pozyskiwanie wsparcia organizacyjnego, finansowego i promocyjnego dla inicjatyw bibliotecznych.

Dzięki tak szeroko zakrojonej współpracy biblioteka tworzy trwałą sieć wsparcia edukacyjnego i kulturalnego, skutecznie promuje czytelnictwo, rozwija kompetencje medialne i cyfrowe mieszkańców oraz przeciwdziała wykluczeniu społecznemu i informacyjnemu. Jednocześnie integruje społeczność lokalną wokół działań kulturalnych i edukacyjnych, wzmacniając poczucie tożsamości regionalnej oraz budując przestrzeń sprzyjającą dialogowi, współpracy i aktywności obywatelskiej.

II. Struktura organizacyjna

W skład MiPBP wchodzi:

- Biblioteka Główna - mieszcząca się w budynku dworca kolejowego, składająca się z 6 pomieszczeń o łącznej powierzchni 352 m².
- Filia dla Dzieci - w budynku dworca kolejowego, posiada osobne wejście i powierzchnię 77 m²,
- Filia nr 1 - w budynku Spółdzielni Mieszkaniowej, dwa pomieszczenia o łącznej powierzchni 53,2 m²;
- Filia nr 2 - w budynku Kolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego, pomieszczenia o powierzchni 41,5 m².

W 2025 roku MiPBP wypełniała swoje założenia statutowe w oparciu o plany - finansowy i merytoryczny, realizowane przez wszystkie agendy Biblioteki:

- Gromadzenia i Opracowania Zbiorów
- Udostępniania Zbiorów:
 - Wypożyczalnia
 - Czytelnia
 - Filia dla Dzieci
 - Filia nr 1
 - Filia nr 2
- Instruktor ds. bibliotek w powiecie kolskim
- Główny Księgowy

Biblioteka Główna i dwie Filie (nr 3 i nr 4) zmieniły swoje nazwy i od 2025 r. funkcjonują odpowiednio jako Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole oraz Filia nr 1 i Filia nr 2.

Zmiana nazwy filii wraz z nadaniem jednolitego oznaczenia w całej sieci bibliotecznej podkreśla spójność organizacyjną i wizerunkową Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole, ułatwia identyfikację placówek przez mieszkańców oraz wzmacnia markę instytucji w regionie.

Część lokali biblioteki została dostosowana do obsługi osób z niepełnosprawnościami, co umożliwia im samodzielne i komfortowe korzystanie z oferty bibliotecznej. Dostosowania te obejmują m.in. eliminację barier architektonicznych, zapewnienie odpowiedniej infrastruktury komunikacyjnej oraz rozwiązania ułatwiające dostęp do zbiorów i usług. Biblioteka podejmuje również działania organizacyjne i informacyjne mające na celu zwiększenie dostępności oferty kulturalnej i edukacyjnej

dla osób z różnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami ruchowymi, sensorycznymi oraz osób starszych.

Wszystkie agendy biblioteki są dostępne dla użytkowników w jasno określonych i regularnych godzinach pracy, dostosowanych do potrzeb różnych grup odbiorców, w tym dzieci, młodzieży, osób pracujących oraz seniorów. Harmonogram funkcjonowania poszczególnych punktów bibliotecznych jest komunikowany w sposób czytelny i powszechnie dostępny, co zapewnia użytkownikom łatwy dostęp do informacji oraz możliwość planowania korzystania z usług bibliotecznych.

Punkty biblioteczne funkcjonujące w ramach struktury biblioteki są dostępne dla użytkowników łącznie przez 45 godzin w typowym tygodniu pracy. Takie rozwiązanie organizacyjne sprzyja zwiększeniu dostępności usług bibliotecznych, umożliwia regularny kontakt użytkowników ze zbiorami oraz ofertą kulturalno-edukacyjną, a także pozwala na elastyczne korzystanie z zasobów biblioteki w zależności od indywidualnych potrzeb i możliwości czasowych mieszkańców. Dzięki temu biblioteka skutecznie realizuje swoją misję powszechnego dostępu do kultury, informacji i edukacji, wspierając aktywne uczestnictwo społeczności lokalnej w życiu kulturalnym regionu.

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
Biblioteka główna: - o czytelnia - o wypożyczalnia dla młodzieży i dorosłych	8:00-18:00	8:00-18:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-18:00
Filia dla Dzieci	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	10:00-15:00	9:00-17:00
Filia nr 3	8:00-18:00	8:00-15:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-15:00
Filia nr 4	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	10:00-15:00	9:00-17:00

Biblioteka Główna pełni funkcję wsparcia dla wszystkich jednostek w zakresie administracyjnym, finansowym, merytorycznym i organizacyjnym.

III. Kadra

Na dzień 31 grudnia 2025 r. w MiPBP w Kole zatrudnionych było 14 osób, z czego 11 pełniło funkcje bibliotekarskie. Dydaktyka biblioteczna stanowi jeden z kluczowych i strategicznych obszarów działalności Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej, determinując jakość świadczonych usług oraz poziom kompetencji zarówno pracowników biblioteki, jak i jej użytkowników. Jej znaczenie wynika z trzech zasadniczych przesłanek, które wzajemnie się uzupełniają i wzmacniają rolę biblioteki jako nowoczesnej instytucji kultury i edukacji.

Po pierwsze, biblioteka przywiązuje szczególną wagę do systematycznego i długofalowego podnoszenia kwalifikacji zawodowych własnego personelu. Działania te obejmują udział pracowników w szkoleniach, warsztatach, konferencjach i seminariach branżowych, a także wewnętrzne formy doskonalenia zawodowego, umożliwiające stałą aktualizację wiedzy z zakresu bibliotekoznawstwa, animacji kultury, edukacji czytelniczej, nowych technologii, kompetencji cyfrowych oraz obsługi użytkowników o zróżnicowanych potrzebach. Inwestowanie w rozwój kadry przekłada się bezpośrednio na podnoszenie jakości usług bibliotecznych oraz dostosowywanie oferty do dynamicznie zmieniających się oczekiwań społecznych.

Po drugie, MiPBP realizuje szeroko zakrojone działania dydaktyczne skierowane do użytkowników biblioteki, traktując edukację czytelniczą, informacyjną i medialną jako jedną z podstawowych funkcji każdej nowoczesnej biblioteki publicznej. Biblioteka prowadzi szkolenia, instruktaże i zajęcia edukacyjne dotyczące korzystania ze zbiorów bibliotecznych, katalogów elektronicznych, baz danych, zasobów cyfrowych oraz narzędzi informacyjnych. Działania te obejmują różne grupy wiekowe i społeczne - od dzieci i młodzieży, przez osoby dorosłe, po seniorów - i mają na celu wyrównywanie szans edukacyjnych, przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu oraz rozwijanie kompetencji kluczowych niezbędnych w społeczeństwie opartym na wiedzy.

Po trzecie, zgodnie z zapisami statutu, MiPBP pełni funkcję biblioteki powiatowej, co wiąże się z obowiązkiem udzielania pomocy instrukcyjno-metodycznej oraz wsparcia organizacyjnego dla sieci bibliotek publicznych powiatu kolskiego. W ramach tych zadań biblioteka organizuje szkolenia i spotkania metodyczne dla bibliotekarzy, prowadzi konsultacje merytoryczne, opracowuje materiały instruktażowe oraz wspiera biblioteki samorządowe w zakresie planowania działalności, realizacji projektów kulturalnych i edukacyjnych, promocji czytelnictwa oraz wdrażania nowoczesnych rozwiązań organizacyjnych i technologicznych. Działania te sprzyjają podnoszeniu poziomu merytorycznego bibliotek powiatowych, ujednoliceniu standardów pracy oraz wzmacnianiu lokalnej sieci bibliotecznej.

Dzięki konsekwentnie realizowanej dydaktyce bibliotecznej MiPBP pełni rolę lokalnego centrum kompetencji bibliotecznych i edukacyjnych, wspierając rozwój zawodowy bibliotekarzy, edukację użytkowników oraz sprawne funkcjonowanie sieci bibliotek publicznych powiatu. Obszar ten stanowi istotny element misji biblioteki, ukierunkowanej na rozwój kapitału intelektualnego, społecznego i kulturowego regionu.

W 2025 r. pracownicy Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole aktywnie uczestniczyli w licznych formach doskonalenia zawodowego, które obejmowały szkolenia, seminaria, warsztaty, kursy oraz konsultacje merytoryczne i metodyczne. Programy te były realizowane zarówno w trybie stacjonarnym, jak i online, co pozwoliło na elastyczne dopasowanie udziału do indywidualnych potrzeb pracowników oraz wymagań związanych z bieżącą pracą biblioteki.

Łącznie w roku sprawozdawczym w doskonaleniu zawodowym udział wzięło 14 osób – 301 godzin.

Szkolenia i warsztaty obejmowały szeroki zakres tematyczny, w tym nowoczesne metody pracy bibliotekarskiej, animację czytelnictwa, rozwój kompetencji cyfrowych i medialnych, a także kwestie związane z dostępnością usług i integracją społeczną. Udział w tych formach doskonalenia umożliwił pracownikom aktualizację wiedzy, poznanie nowych narzędzi i technologii, a także wymianę doświadczeń i dobrych praktyk z przedstawicielami innych instytucji kultury, edukacji i organizacji pozarządowych.

Szkolenia były prowadzone przez renomowane instytucje i organizacje zewnętrzne, w tym m.in.: Starostwo Powiatowe w Kole, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu (WBPiCAK), Muzeum Żydów Polskich POLIN, Fundację Dajemy Dzieciom Siłę, Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO), Fundację Good Culture, Fundację Uniwersytet Dzieci, Centrum PISOP, Ośrodek Szkoleniowo-Doradczy i Doskonalenia Kadry w Strzałkowie (OSDiDK), Instytut Książki, projekt „Tu się Czyta”, Agencję Promocyjną Kaczki Katastrofy oraz Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON). Dzięki temu pracownicy mieli możliwość poznania różnorodnych podejść do edukacji, animacji kultury i działań na rzecz włączania społecznego, co w efekcie pozwoliło podnieść jakość oferty bibliotecznej oraz lepiej odpowiadać na potrzeby lokalnej społeczności.

Szkolenia dla użytkowników biblioteki były realizowane w sposób zróżnicowany, obejmując zarówno codzienną, indywidualną obsługę informacyjną, jak i specjalistyczne instruktaże dostosowane do potrzeb poszczególnych osób. Podczas takich spotkań pracownicy biblioteki udzielali wsparcia w zakresie wyszukiwania i korzystania ze zbiorów bibliotecznych, obsługi katalogów tradycyjnych i elektronicznych, korzystania z baz danych, zasobów cyfrowych oraz narzędzi informacyjnych. Indywidualne instruktaże pozwalały na dopasowanie wsparcia do poziomu wiedzy i umiejętności użytkownika, co zwiększało efektywność nauki i podnosiło kompetencje informacyjne odbiorców.

Równolegle biblioteka prowadziła warsztaty i zajęcia grupowe skierowane do różnych grup wiekowych - dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów. Zajęcia te miały na celu nie tylko rozwijanie umiejętności korzystania z informacji i źródeł bibliotecznych, ale również wspieranie rozwoju czytelnictwa, kreatywności, myślenia krytycznego oraz kompetencji cyfrowych. Dzięki formom grupowym uczestnicy mogli uczyć się w sposób interaktywny, wymieniać doświadczenia oraz brać udział w aktywnościach edukacyjno-kulturalnych dostosowanych do ich zainteresowań i potrzeb edukacyjnych.

Działania szkoleniowe dla użytkowników były integralną częścią strategii biblioteki mającej na celu wyrównywanie szans edukacyjnych, przeciwdziałanie wykluczeniu informacyjnemu, promowanie samodzielnego korzystania z informacji oraz kształtowanie postaw aktywnych i świadomych w społeczeństwie opartym na wiedzy. W ten sposób biblioteka nie tylko wspiera rozwój umiejętności korzystania ze zbiorów, lecz także staje się miejscem nauki, współpracy i integracji społecznej.

IV. Budżet

Wydatki:

1.	Wynagrodzenie pracowników:	1.008.325,16
	o wynagrodzenia osobowe	917.785,41
	o nagrody jubileuszowe	40.694,75
	o umowy zlecenia i o dzieło (autorskie, obsługa informatyczna)	49.845,00
2.	Składki na ubezpieczenie społeczne	163.889,54
3.	Składki na Fundusz Pracy	12.596,54
4.	Zakup materiałów i wyposażenia:	85.903,64
	o nagrody konkursowe	
	o materiały biurowe i biblioteczne (materiały do prac z dziećmi, akcydensy biblioteczne i finansowe)	
	o środki czystości	
	o artykuły spożywcze, kwiaty (zakupy związane ze spotkaniami, konkursami, imprezami okolicznościowymi)	
	o inne zakupy (skaner, folia do okładania książek, materiały eksploatacyjne do urządzeń technicznych, woda, licencje programów komputerowych)	
	o prenumerata prasy	
5.	Zakup energii:	2.486,78
	o energia elektryczna	

6.	Zakup usług pozostałych:	257.236,85
	○ usługi najmu i dzierżawy ○ usługi telekomunikacyjne i pocztowe, telekom ○ usługi monitoringu ○ ubezpieczenia majątkowe sprzętu i księgozbioru ○ inne usługi (wywóz śmieci, koszty usługi BHP, obsługa systemu SOKRATES, przegląd gaśnic, ochrona danych osobowych, dostęp do wersji książki elektronicznej Legimi)	
7.	Podróże służbowe krajowe	1.878,71
8.	Inne opłaty i składki (opłaty bankowe)	1.900,90
9.	Zakup pomocy naukowych dydaktycznych i książek	24.489,98
10.	Inne świadczenia na rzecz pracowników:	5.987,00
	○ badania lekarskie, ekwiwalent, szkolenia	
11.	Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	41.304,90

V. Realizacja zadań finansowych

Do 31 grudnia 2025 r. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole zrealizowała wszystkie zaplanowane działania finansowe, zapewniając stabilne i efektywne funkcjonowanie instytucji. Biblioteka systematycznie zabezpieczała środki niezbędne do codziennej pracy placówki, w tym na zakup materiałów biurowych, eksploatacyjnych i dydaktycznych, a także na pokrycie kosztów mediów, zapewniając komfortowe warunki pracy dla pracowników oraz dostępność usług dla użytkowników.

W zakresie zarządzania kadrami biblioteka terminowo wypłacała wynagrodzenia pracownikom oraz realizowała wszystkie wydatki związane z zatrudnieniem, w tym koszty badań lekarskich, delegacji służbowych, szkoleń podnoszących kwalifikacje zawodowe oraz świadczeń urlopowych. Wszystkie obowiązkowe opłaty publicznoprawne, w tym składki na ubezpieczenia społeczne (ZUS) oraz zaliczki na podatek dochodowy, były regulowane zgodnie z obowiązującymi terminami, co zapewniało pełną zgodność z przepisami prawa.

Biblioteka systematycznie wzbogacała również swoje zasoby merytoryczne i kulturalne - sukcesywnie uzupełniano księgozbiór o nowe pozycje książkowe, a także dbano o aktualną prenumeratę prasy, co pozwalało na utrzymanie wysokiej jakości oferty edukacyjnej, informacyjnej i kulturalnej dla mieszkańców powiatu.

Dzięki rzetelnemu i planowemu zarządzaniu finansami biblioteka była w stanie realizować swoje cele statutowe, w tym prowadzenie szerokiej działalności edukacyjnej, kulturalnej i integracyjnej, wspieranie rozwoju czytelnictwa, organizowanie szkoleń i warsztatów dla pracowników oraz użytkowników, a także zapewniać dostęp do nowoczesnych zasobów i usług w sposób ciągły i nieprzerwany. Stabilność finansowa instytucji pozwoliła również na realizację nowych projektów oraz inicjatyw wspierających rozwój kompetencji cyfrowych i społecznych lokalnej społeczności.

VI. Realizacja zadań w ramach zawartego porozumienia

Na podstawie Porozumienia zawartego 2 czerwca 1999 r. między Gminą Miejską Koło a Zarządem Powiatu Kolskiego, MiPBP w 2025 r. realizowała zadania biblioteki powiatowej. Biblioteka otrzymała dotację w wysokości 156.000,00 PLN.

W ramach swoich zadań statutowych Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole aktywnie wspierała działalność bibliotek publicznych, w tym wszystkich ich filii, funkcjonujących na terenie powiatu kolskiego. Biblioteka sprawowała nad nimi opiekuńczy nadzór merytoryczny i metodyczny, obejmujący doradztwo w zakresie organizacji pracy, rozwijania oferty edukacyjnej i kulturalnej, wzbogacania zbiorów bibliotecznych oraz wdrażania nowoczesnych form pracy z czytelnikiem.

Działania nadzorcze obejmowały również wspieranie bibliotek w planowaniu działalności, prowadzeniu szkoleń wewnętrznych i warsztatów dla pracowników oraz udostępnianiu materiałów instruktażowych i metodycznych. W tym celu MiPBP zatrudniała instruktora powiatowego, którego zadaniem było bezpośrednie doradztwo, organizacja spotkań metodycznych, konsultacji oraz monitorowanie jakości świadczonych usług w bibliotekach powiatowych.

Jako jedyna instytucja w powiecie kolskim, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole podejmowała się opracowywania bibliografii regionalnej, obejmującej zarówno miasto Koło, jak i cały powiat. Bibliografia ta stanowiła istotne źródło wiedzy o regionie, jego historii, kulturze, środowisku społecznym oraz dorobku lokalnych twórców, umożliwiając użytkownikom łatwy dostęp do informacji i materiałów źródłowych niezbędnych w pracy naukowej, edukacyjnej i hobbystycznej.

Użytkownicy biblioteki mieli możliwość korzystania z bogatego księgozbioru obejmującego literaturę piękną, popularnonaukową, fachową i edukacyjną, a także ze specjalistycznych zbiorów regionalnych oraz zasobów informacyjnych w formie drukowanej i elektronicznej. Biblioteka zapewniała ponadto dostęp do Internetu, baz danych, katalogów elektronicznych i innych narzędzi cyfrowych, wspierających samodzielne wyszukiwanie informacji i rozwój kompetencji medialnych i informacyjnych użytkowników.

Równocześnie placówka oferowała szeroki wachlarz działań kulturalno-edukacyjnych, w tym warsztaty, zajęcia tematyczne, spotkania autorskie, prelekcje, lekcje biblioteczne i wydarzenia dla różnych grup wiekowych. Dzięki temu biblioteka pełniła funkcję nowoczesnego centrum wiedzy, kultury i integracji społecznej, odpowiadając na zróżnicowane potrzeby mieszkańców powiatu kolskiego i promując aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym i edukacyjnym regionu.

VII. Zbiory

Biblioteka gromadzi wszechstronne i starannie dobierane zbiory popularnonaukowe, obejmujące m.in. nauki humanistyczne, prawo, ekonomię, marketing, bibliotekoznawstwo oraz informatykę. Oprócz materiałów specjalistycznych, zasoby biblioteki obejmują szeroki wachlarz literatury pięknej i beletrystyki, zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci i młodzieży, w tym klasykę literatury krajowej i zagranicznej oraz współczesne utwory cieszące się uznaniem krytyków i czytelników.

W zbiorach znajdują się dzieła uhonorowane prestiżowymi nagrodami literackimi, świadczącymi o ich wartości merytorycznej i artystycznej. Wśród nagród krajowych warto wymienić: Nagrody Literackie „Nike”, „Gdynia”, „Paszport Polityki”, Pióro Fredry, Wrocławską Nagrodę Poetycką „Silesius”, Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, Nagrodę im. Janusza Korczaka, Nagrodę im. Józefa Mackiewicza, Nagrodę Fundacji Kultury i Literatury Dziecięcej, Nagrodę Polskiej Sekcji IBBY za Książkę Roku oraz inne wyróżnienia przyznawane autorom literatury dziecięcej i młodzieżowej.

Biblioteka posiada również utwory nagradzane międzynarodowo, w tym: Bologna Ragazzi Award, Deutscher Jugendliteraturpreis, ALMA (Astrid Lindgren Memorial Award), Caldecott Medal,

Carnegie Medal, Kate Greenaway Medal oraz liczne inne wyróżnienia dla literatury dziecięcej i młodzieżowej, co pozwala użytkownikom korzystać z najlepszych światowych osiągnięć literackich. Zbiory te są starannie aktualizowane, aby obejmowały najnowsze wydania nagradzanych książek, a także klasyczne i kanoniczne pozycje literackie.

W kolekcji biblioteki znajdują się także książki mówione, audiobooki oraz materiały multimedialne, które zwiększają dostępność literatury i umożliwiają korzystanie ze zbiorów osobom z różnymi potrzebami edukacyjnymi, sensorycznymi i kulturowymi. Dzięki temu biblioteka odpowiada na potrzeby szerokiego grona użytkowników - od dzieci i młodzieży, przez dorosłych, po seniorów - wspierając rozwój kompetencji czytelniczych, edukacyjnych i cyfrowych.

Bogactwo zbiorów, różnorodność form dostępu oraz obecność książek nagradzanych zarówno w kraju, jak i za granicą, sprawiają, że biblioteka pełni funkcję nie tylko centrum wiedzy, ale także nowoczesnego ośrodka promocji literatury, kultury i edukacji regionalnej, a jej oferta przyczynia się do kształtowania społeczności świadomej, aktywnej i twórczej.

Informacje o potrzebach czytelniczych i edukacyjnych użytkowników biblioteki pozyskiwano w sposób systematyczny i wieloaspektowy. W tym celu wykorzystywano różnorodne metody badawcze, w tym analizy statystyczne korzystania ze zbiorów, a także dezyderaty - zgłaszane przez użytkowników propozycje zakupów książek i materiałów bibliotecznych.

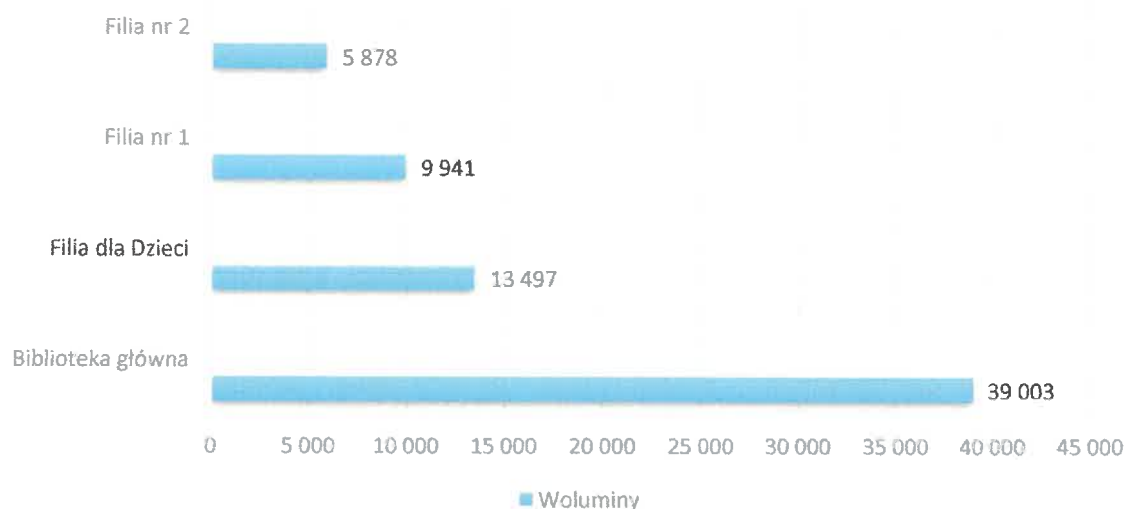
Dodatkowo biblioteka prowadziła stały monitoring mediów, w tym Internetu (blogów literackich, podcastów tematycznych, portali edukacyjnych i społecznościowych), prasy lokalnej i ogólnokrajowej, a także audycji radiowych i programów telewizyjnych, co pozwalało śledzić aktualne trendy, popularne tematy i oczekiwania odbiorców w zakresie literatury, edukacji i kultury.

Nieocenionym źródłem informacji pozostawały także bezpośrednie rozmowy z czytelnikami prowadzone zarówno w siedzibie biblioteki, jak i podczas wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych. Dzięki tym kontaktom pracownicy mogli poznać indywidualne zainteresowania, preferencje czytelnicze, potrzeby w zakresie dostępu do wiedzy i materiałów multimedialnych oraz oczekiwania dotyczące nowych form edukacji i animacji kulturalnej.

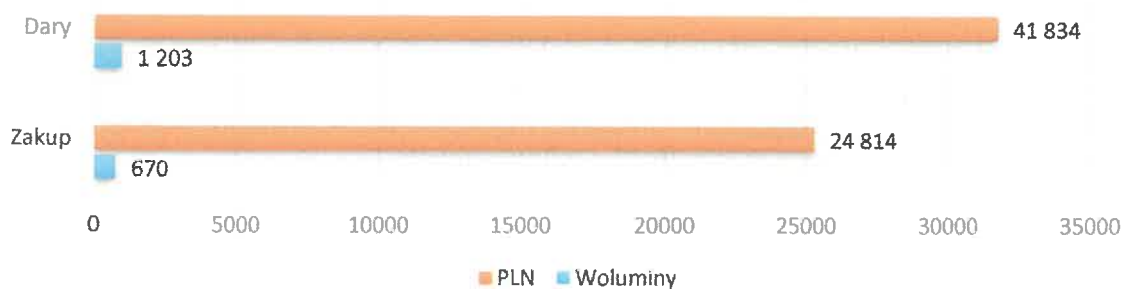
Pozyskiwanie informacji w tak szerokim zakresie pozwalało bibliotece nie tylko dostosować ofertę do aktualnych potrzeb lokalnej społeczności, ale również planować nowoczesne działania edukacyjne, promować czytelnictwo, rozwijać kompetencje medialne i cyfrowe użytkowników oraz skutecznie integrować społeczność wokół inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych.

Na koniec 2025 r. księgozbiór biblioteki liczył 68 319 woluminów oraz 877 jednostek specjalnych (audiobooki, filmy). Wskaźnik zakupu książek wyniósł 3,5 woluminów na 100 mieszkańców.

Zbiory sieci bibliotecznej



Sposób nabycia



Placówki biblioteki systematycznie rozbudowywały swoje zbiory, korzystając z różnych źródeł wzbogacenia księgozbioru. Istotnym elementem tego procesu były darowizny od czytelników, autorów i instytucji, które przekazywały książki, czasopisma, publikacje edukacyjne i materiały multimedialne. Darowizny te nie tylko zwiększały zasób biblioteki, ale również pozwalały wprowadzać do kolekcji pozycje trudno dostępne, unikatowe lub o wysokiej wartości regionalnej, edukacyjnej i kulturowej.

Dodatkowo, placówki biblioteki pozyskiwały zbiory poprzez egzemplarze przekazywane przez użytkowników w zamian za publikacje zniszczone, zagubione lub nieaktualne. Tego rodzaju wymiana umożliwiała utrzymanie atrakcyjności i aktualności oferty bibliotecznej, pozwalając na bieżące

uzupełnianie braków w księgozbiorze oraz wzbogacanie go o materiały odpowiadające zainteresowaniom i oczekiwaniom lokalnych użytkowników.

Szczególną uwagę biblioteka poświęcała gromadzeniu, opracowywaniu i udostępnianiu wiedzy o regionie, dokumentując dorobek gospodarczy, kulturalny, naukowy i społeczny powiatu kołskiego oraz miasta Koła. W ramach tej działalności placówka gromadziła i opracowywała materiały źródłowe, archiwalia, publikacje lokalne, fotografie, mapy oraz inne dokumenty odzwierciedlające życie społeczności lokalnej w różnych okresach historycznych.

Biblioteka pełniła również funkcję centrum informacji biblioteczno-bibliograficznej, opracowując i udostępniając bibliografię regionalną, katalogi tematyczne, zestawienia materiałów źródłowych oraz inne dokumenty umożliwiające dostęp do informacji o regionie. Działania te obejmowały zarówno użytkowników indywidualnych, jak i instytucje edukacyjne, naukowe i kulturalne, wspierając pracę badawczą, dydaktyczną oraz popularyzację wiedzy o lokalnym dziedzictwie.

Biblioteka gromadziła wydawnictwa popularyzujące region, w tym wydawnictwa naukowe, edukacyjne oraz druki ulotne. Materiały te pełnią istotną rolę jako źródła historyczne i społeczne, posiadając wartość unikatową zarówno ze względu na treść, jak i formę oraz ulotny charakter. Publikacje te służą różnorodnym funkcjom: komunikacyjnym, informacyjnym, normatywnym, reklamowym, propagandowym, estetycznym, a także intencjonalno-sentymentalnym. W badaniach naukowych pełnią funkcje uzupełniające, ilustracyjne i komentujące, stanowiąc ważny materiał źródłowy dla historyków, regionalistów, socjologów i kulturoznawców.

Głównym źródłem pozyskiwania tego typu materiałów były darowizny od osób prywatnych, instytucji kultury, wydawnictw, stowarzyszeń i organizacji społecznych oraz partii politycznych. Wśród gromadzonych dokumentów znalazły się: druki ulotne - zaproszenia, afisze, obwieszczenia, ulotki, dyplomy, formularze; druki zwarte - programy, statuty, katalogi; druki ciągłe - czasopisma, jednodniówki; dokumenty ikonograficzne - fotografie, pocztówki; artefakty - medale, monety, gadżety o charakterze pamiątkowym lub kolekcjonerskim.

Ponadto Biblioteka Główna dysponuje bogatym zbiorem książek dawnych, obejmującym encyklopedie, leksykony, wydawnictwa popularnonaukowe oraz literaturę piękną XIX i XX w. Kolekcja liczy 1311 woluminów.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole systematycznie rozwijała także zasób audiobooków, czyli książek nagranych przez profesjonalnych lektorów lub zespoły aktorskie, dostępnych zarówno w wersji tradycyjnej, jak i cyfrowej. Audiobooki mogą być odtwarzane na różnych urządzeniach - smartfonach, tabletach czy komputerach - co umożliwia korzystanie z literatury w dowolnym miejscu i czasie, zarówno w domu, w podróży, jak i w trakcie codziennych czynności.

Słuchanie książek audio nie tylko ułatwia dostęp do literatury osobom z ograniczeniami wzrokowymi lub trudnościami w czytaniu, ale również wspomaga koncentrację, rozwija zdolności językowe, poszerza słownictwo, ułatwia zrozumienie tekstu literackiego i naukowego, a także stanowi formę relaksu i odpoczynku. Audiobooki są coraz chętniej wykorzystywane w edukacji, zarówno w szkołach, jak i w zajęciach bibliotecznych, wspierając naukę języków obcych, rozwój kompetencji czytelniczych i medialnych, a także promując literaturę w nowoczesnej, dostępnej formie.

W 2025 r. zbiór audiobooków biblioteki liczył 781 jednostek inwentarzowych i został wypożyczony 103 razy. Dzięki stale rosnącej ofercie audiobooków, biblioteka mogła sprostać zróżnicowanym

potrzebom użytkowników, zarówno dzieci, młodzieży, dorosłych, jak i seniorów, zwiększając atrakcyjność swojej oferty i promując dostęp do literatury w formie odpowiadającej współczesnym trendom cyfrowym i stylowi życia odbiorców.

W odpowiedzi na potrzeby osób ze słabszym wzrokiem, seniorów, a także czytelników, którym standardowa czcionka utrudniała komfortowe korzystanie z literatury, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole systematycznie powiększała zbiór książek z serii „Duże Litery”. Kolekcja obejmowała różnorodne gatunki literackie, w tym powieści obyczajowe, kryminały, thrillery, a także literaturę popularnonaukową, zapewniając dostęp do lektur dostosowanych do potrzeb osób wymagających większej czcionki.

Zbiór „Duże Litery” w 2025 roku liczył 858 woluminów i był dedykowany przede wszystkim seniorom, osobom z problemami wzrokowymi oraz wszystkim użytkownikom, którzy preferowali komfortowe czytanie w większym formacie. Kolekcja ta nie tylko zwiększała dostępność literatury dla osób z ograniczeniami wzrokowymi, ale również wspierała rozwój czytelnictwa wśród grup zagrożonych wykluczeniem czytelnictwem, umożliwiając im korzystanie z książek w komfortowy i przyjazny sposób.

Biblioteka udostępniała również czytaki, czyli specjalistyczne cyfrowe odtwarzacze audiobooków, które umożliwiały korzystanie z literatury osobom niedowidzącym, niewidomym, niedosłyszącym oraz tym, którzy mają ograniczenia manualne lub inne trudności w korzystaniu z tradycyjnych książek i urządzeń elektronicznych. Urządzenia te pozwalały na odtwarzanie książek w formacie audio w sposób wygodny, niezależny od miejsca i czasu, zwiększając dostępność literatury oraz wspierając samodzielność użytkowników w codziennym korzystaniu z kultury i edukacji.

Wypożyczenie czytaka było całkowicie bezpłatne na 60 dni, z możliwością przedłużenia okresu użytkowania o dodatkowe 30 dni, co dawało użytkownikom czas na spokojne zapoznanie się z materiałem literackim. Czytaki wypożyczono w ciągu roku 16 razy, udostępniono i wypożyczono 265 dokumentów elektronicznych.

Realizacja programu odbywała się we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca, co zapewniało profesjonalne wsparcie w zakresie obsługi urządzeń, doradztwa dla użytkowników oraz promocji inicjatywy w środowisku osób z niepełnosprawnościami. Dzięki tej współpracy program stał się ważnym elementem działań biblioteki na rzecz integracji społecznej, wyrównywania szans edukacyjnych oraz zwiększenia dostępności kultury i literatury dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, podkreślając rolę MiPBP jako instytucji wrażliwej na potrzeby wszystkich użytkowników.

W 2025 r. z księgozbioru biblioteki wycofano 519 woluminów. Selekcja zbiorów stanowi istotny element polityki gromadzenia i zarządzania zasobami bibliotecznymi, pozwalając na utrzymanie aktualności, użyteczności i jakości dostępnych materiałów. Proces wycofywania książek jest prowadzony w sposób systematyczny i przemyślany, z uwzględnieniem zarówno potrzeb użytkowników, jak i wymogów merytorycznych oraz konserwatorskich.

Wycofanie zbiorów pozwala nie tylko utrzymać księgozbiór w dobrym stanie technicznym i merytorycznym, ale także uwalnia przestrzeń w magazynach i czytelniach, umożliwiając wprowadzanie nowych, wartościowych pozycji. Proces selekcji jest jednocześnie elementem polityki rozwoju i aktualizacji zasobów biblioteki, zapewniając użytkownikom dostęp do publikacji atrakcyjnych, aktualnych i zgodnych z ich potrzebami edukacyjnymi, informacyjnymi i kulturalnymi.

W czerwcu przeprowadzono w Filii nr 2 skontrum księgozbioru, tym samym wykazując dbałość o swoje zbiory.

VIII. Udostępnianie

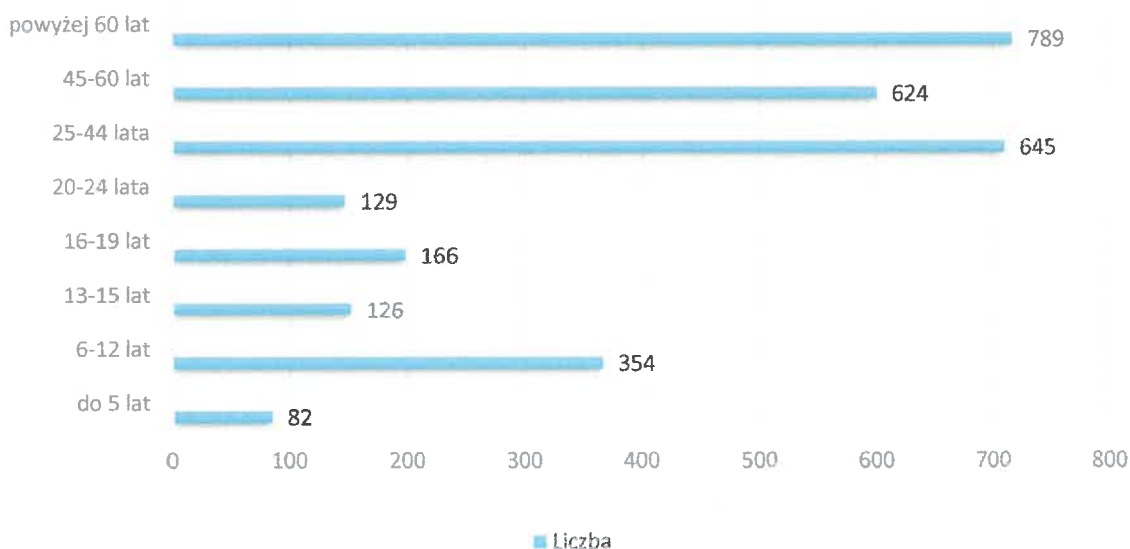
W 2025 r. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole zarejestrowała 2 915 czytelników, co pokazuje, jak istotną rolę instytucja pełni w życiu edukacyjnym, kulturalnym i społecznym powiatu. Średnio na każdego użytkownika przypadało 6,2 wypożyczeń.

Bibliotekę odwiedzano 20510 razy. Tak duża liczba odwiedzin czytelników wskazuje na wysoki poziom zaufania i zaangażowania społeczności lokalnej oraz na atrakcyjność oferowanych usług - od wypożyczeń książek i multimedialnych, przez korzystanie z audiobooków, książek „Duże Litery” i czytników, po uczestnictwo w warsztatach, spotkaniach autorskich i wydarzeniach edukacyjnych.

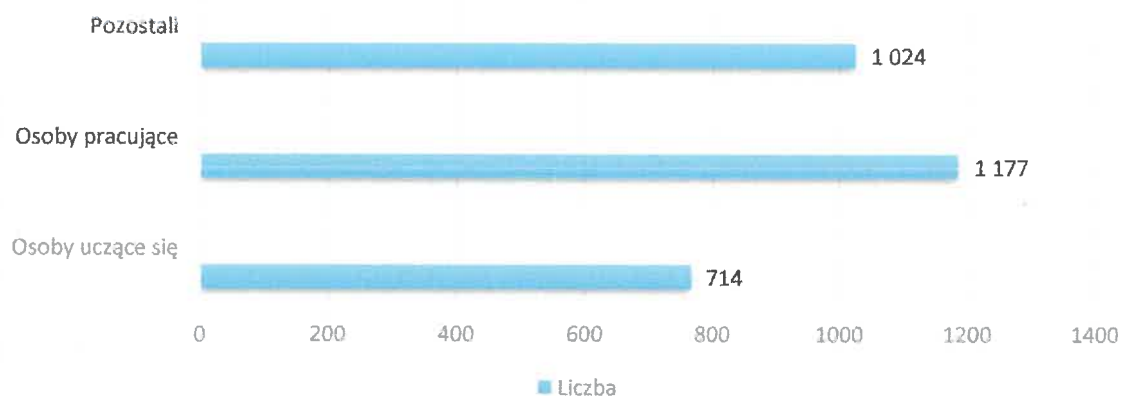
Dane te pokazują również, że biblioteka jest miejscem aktywnym i otwartym na potrzeby wszystkich grup wiekowych, od dzieci i młodzieży, poprzez dorosłych, po seniorów. Regularne wizyty użytkowników w placówkach sprzyjają nie tylko rozwojowi czytelnictwa, ale także integracji społecznej, wymianie wiedzy i doświadczeń oraz budowaniu więzi w lokalnej społeczności.

Ponadto biblioteka stale rozwijała ofertę cyfrową i multimedialną, co przyciągało nowe grupy odbiorców - osoby korzystające z audiobooków, materiałów edukacyjnych online, cyfrowych katalogów i czytników, a także uczestników szkoleń i warsztatów metodycznych. Dzięki temu MiPBP pełniła funkcję nowoczesnego centrum informacji, edukacji i kultury, dostosowanego do potrzeb współczesnych użytkowników i aktywnie wspierającego rozwój społeczności lokalnej w powiecie kolskim.

Struktura czytelników według wieku

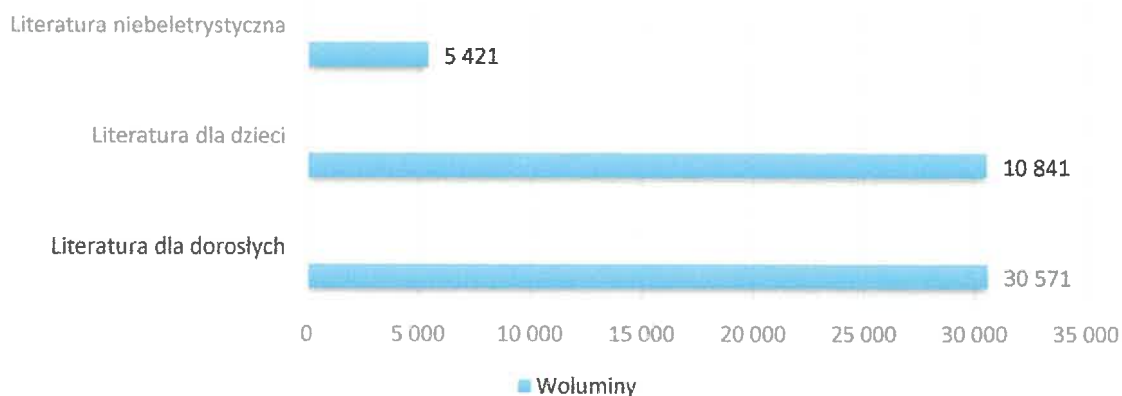


Struktura czytelników według zajęcia



W 2025 r. użytkownicy wypożyczyli łącznie 46 833 woluminów. Wskaźnik wypożyczeń na 100 mieszkańców wyniósł 248 jednostek inwentarzowych.

Struktura wypożyczonego księgozbioru



IX. Udostępnianie prezencyjne

W 2025 r. udostępnianie prezencyjne w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej odbywało się głównie w czytelniach oraz w specjalnie przygotowanych kącikach czytelniczych, zapewniających komfort i wygodę użytkownikom. Czytelnicy mieli możliwość korzystania zarówno ze zbiorów książkowych, jak i z bogatej oferty czasopism - od literatury pięknej, przez publikacje popularnonaukowe, po czasopisma specjalistyczne i periodyki regionalne.

Spokojna i przyjazna atmosfera czytelnicy sprzyjała samodzielnej pracy naukowej, przygotowywaniu referatów i projektów edukacyjnych, a także pogłębianiu wiedzy i rozwijaniu zainteresowań czytelniczych. Ze względu na wysoką wartość merytoryczną, historyczną lub kulturową niektórych materiałów, a także na powszechne zainteresowanie nimi, część zbiorów była udostępniana wyłącznie na miejscu, co pozwalało zachować ich bezpieczeństwo i zapewnić dostęp wszystkim użytkownikom w równych warunkach.

Dzięki takiemu systemowi udostępniania biblioteka mogła efektywnie łączyć ochronę cennych zasobów z ich szeroką dostępnością, wspierając zarówno naukę, rozwój edukacyjny, jak i rekreacyjne czytelnictwo. Jednocześnie kąciki i czytelnice sprzyjały budowaniu pozytywnych nawyków czytelniczych, zachęcając do regularnego korzystania z zasobów bibliotecznych oraz uczestnictwa w wydarzeniach edukacyjno-kulturalnych organizowanych w placówce.

Użytkownicy mieli również dostęp do zbiorów wydawnictw regionalnych, które dokumentowały dorobek kulturalny, historyczny i społeczny powiatu kolskiego. Zasoby te były szczególnie cenne dla osób prowadzących badania nad lokalnym dziedzictwem, tworzących publikacje edukacyjne lub przygotowujących projekty i prezentacje o tematyce regionalnej.

W 2025 r. czytelnice i kąciki odwiedziły 1822 osoby, udostępniono 428 woluminów, a pracownicy udzielili 50 informacji bibliograficznych, bibliotecznych, regionalnych i rzeczowych.

Oferta Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole obejmowała prenumeratę prasy codziennej oraz czasopism, zarówno w wersji drukowanej, jak i cyfrowej. W zbiorach znajdowały się tytuły przeznaczone dla dzieci i młodzieży, czasopisma ogólnotematyczne oraz wydawnictwa specjalistyczne obejmujące szeroki zakres zagadnień: społeczne i polityczne, kulturalne, sportowe, hobbystyczne, popularnonaukowe oraz branżowe.

Na miejscu czytelnicy mieli możliwość korzystania z 24 bieżących tytułów czasopism. Biblioteka zapewniała również dostęp do archiwalnych gazet i czasopism, zarówno w wersji drukowanej, jak i cyfrowej, w tym wydawnictw regionalnych, a także przed- i powojennych, stanowiących cenne źródło historyczne i dokumentacyjne.

W 2025 r. biblioteka udostępniła 1590 czasopism nieoprawnych. Oferta czasopism pozwalała użytkownikom na bieżące śledzenie wydarzeń społecznych i kulturalnych, rozwijanie pasji, zdobywanie wiedzy specjalistycznej oraz poznawanie historii i tradycji regionu.

Użytkownicy mogli korzystać z tzw. „skrzyni bibliotecznej” lub trezora bibliotecznego, zlokalizowanego w poczekalni dworca PKP. Była to całodobowa wrzutnia książek, umożliwiająca zwrot publikacji 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu, również w dni świąteczne, co znacząco zwiększało dostępność usług biblioteki.

Dzięki tej innowacyjnej formie zwrotu biblioteka zwiększała komfort korzystania ze swoich usług, wspierała sprawny przepływ zbiorów i promowała dostępność literatury w sposób nowoczesny i przyjazny dla użytkowników, podkreślając jednocześnie rolę MiPBP jako instytucji elastycznej, dostosowanej do potrzeb społeczności lokalnej.

X. Komputeryzacja

Komputery w bibliotece pełnią wielorakie funkcje, stanowiąc istotne narzędzie zarówno dla użytkowników, jak i pracowników. Umożliwiają dostęp do zasobów informacyjnych - książek,

czasopism, baz danych, materiałów cyfrowych i multimedialnych - a także do Internetu, co pozwala na szybkie wyszukiwanie informacji, naukę, samokształcenie oraz korzystanie z platform edukacyjnych i e-usług.

Dla bibliotekarzy komputery są nieocenionym narzędziem w codziennej pracy - wspierają katalogowanie zbiorów, prowadzenie ewidencji i statystyk, zarządzanie procesami wypożyczeń, a także obsługę użytkowników i przygotowywanie materiałów edukacyjnych i promocyjnych. Dodatkowo, wyposażone w oprogramowanie multimedialne i graficzne, pozwalają na organizowanie zajęć komputerowych, warsztatów cyfrowych i szkoleń z obsługi nowych technologii, co rozwija kompetencje cyfrowe społeczności lokalnej.

W Bibliotece Głównej funkcjonuje nowoczesna czytelnia komputerowa, z bezpłatnym dostępem do Internetu, co umożliwia użytkownikom korzystanie z zasobów cyfrowych, baz danych, e-booków, multimedii oraz wyszukiwanie informacji naukowych i edukacyjnych. Stanowiska te są przygotowane zarówno do pracy indywidualnej, jak i zespołowej, wspierając samokształcenie, realizację projektów edukacyjnych, przygotowywanie prezentacji, edycję tekstów oraz korzystanie z nowoczesnych narzędzi cyfrowych.

W filiach biblioteki dostępne są dodatkowe stanowiska komputerowe, wyposażone w urządzenia peryferyjne, takie jak drukarki, skanery czy słuchawki, a także z bezpłatnym dostępem do sieci Wi-Fi, co pozwala użytkownikom korzystać z Internetu przy użyciu własnych urządzeń mobilnych. Dzięki temu filie stają się miejscem nie tylko do wypożyczania książek, ale także centrum edukacji cyfrowej i dostępu do nowoczesnych technologii.

Placówka korzysta ze Zintegrowanego Systemu Zarządzania Biblioteką SowaSQL Premium, który pozwala na pełną integrację wszystkich modułów bibliotecznych, w tym katalogowania, obsługi wypożyczeń, skontrum, zamówień, inwentaryzacji i raportowania statystycznego. System ten umożliwia sprawne zarządzanie księgozbiorem, zapewnia przejrzystość danych i wspiera codzienną pracę bibliotekarzy, zwiększając efektywność usług oraz poprawiając jakość obsługi użytkowników.

Użytkownicy biblioteki mają dostęp do aplikacji mobilnej Sowa MOBI, umożliwiającej korzystanie z katalogu oraz konta czytelnika na smartfonach i tabletach z systemami Android i iOS. Aplikacja pozwala nie tylko przeglądać katalog i wyszukiwać zbiory według tytułu, autora, tematu, formy czy gatunku, ale również sprawdzać bieżącą dostępność książek, śledzić historię wypożyczeń, rezerwować wybrane pozycje oraz korzystać z powiadomień o terminach zwrotu.

Dodatkowo użytkownicy mogą korzystać z tematycznej kolekcji przygotowanych przez bibliotekę, „Nowości wydawnicze”. System i aplikacja mobilna pozwalają także na integrację z usługami cyfrowymi, np. dostęp do e-booków, audiobooków, multimedii edukacyjnych oraz baz danych, co znacząco rozszerza ofertę biblioteki i ułatwia użytkownikom korzystanie z nowoczesnych form dostępu do wiedzy.

Katalog komputerowy biblioteki obejmuje 100% zasobów, dzięki czemu użytkownicy mają pełny, bieżący dostęp do wszystkich książek, czasopism, materiałów multimedialnych oraz publikacji cyfrowych. Katalog jest dostępny online, co umożliwia wygodne wyszukiwanie i rezerwowanie pozycji z dowolnego miejsca i o każdej porze, zarówno dla osób korzystających ze stacjonarnej infrastruktury biblioteki, jak i zdalnie - za pomocą komputerów, smartfonów czy tabletów.

W systemie SowaSQL Premium tworzona jest również bibliografia regionalna, dokumentująca dorobek kulturalny, naukowy i społeczny miasta Koła oraz powiatu kolskiego. Materiały te stanowią

cenne źródło informacji dla badaczy, uczniów, studentów i wszystkich osób zainteresowanych historią i współczesnością regionu.

W 2025 r. park komputerowy biblioteki odwiedziło 899 klientów, którzy korzystali nie tylko z dostępu do katalogu i zasobów cyfrowych, ale także z Internetu, programów edukacyjnych, multimediiów, urządzeń peryferyjnych oraz stanowisk do pracy indywidualnej i zespołowej. Dzięki temu biblioteka skutecznie łączyła tradycyjne i nowoczesne formy obsługi, wspierając samokształcenie, rozwój kompetencji cyfrowych i edukację mieszkańców powiatu kolskiego.

Strona internetowa biblioteki www.biblioteka-kolo.pl (zmodyfikowana i odświeżona), zgodna z wytycznymi WCAG 2.0, została zaprojektowana z myślą o pełnej dostępności dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, w tym niewidomych, niedowidzących i osób korzystających z czytników ekranowych. Serwis umożliwia użytkownikom zamawianie, rezerwowanie oraz prolongowanie książek online, a także otrzymywanie powiadomień o terminach zwrotów, co pozwala na wygodne i bezpieczne korzystanie z zasobów biblioteki bez konieczności wizyty w placówce.

Dodatkowo strona internetowa umożliwia odbiór zamówionych pozycji, dostęp do katalogu online, przeglądanie tematycznych kolekcji, śledzenie nowości wydawniczych, a także korzystanie z porad i materiałów edukacyjnych przygotowanych przez bibliotekarzy. Strona pełni także funkcję informacyjną i promocyjną, prezentując aktualności, wydarzenia kulturalne i edukacyjne, sprawozdania z działań biblioteki oraz dostęp do publikacji cyfrowych i multimediiów.

Biblioteka prowadzi również aktywny profil na portalu społecznościowym Meta, który umożliwia kontakt z użytkownikami, promowanie czytelnictwa i wydarzeń kulturalnych, a także angażowanie społeczności lokalnej w akcje edukacyjne, konkursy i inicjatywy biblioteczne. Dzięki połączeniu nowoczesnej strony internetowej i mediów społecznościowych, MiPBP skutecznie rozwija dostępność cyfrową, komunikację z czytelnikami i promocję kultury oraz wiedzy w regionie.

Od 2025 r. profil funkcjonuje pod aktualną nazwą instytucji: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kole, co jest zgodne z obowiązującą nazwą jednostki. Wcześniej biblioteka występowała w mediach społecznościowych pod nazwą Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole.

Zmiana nazwy profilu zapewnia spójność komunikacyjną i wizerunkową we wszystkich kanałach informacyjnych biblioteki, ułatwia identyfikację instytucji przez użytkowników oraz porządkuje obecność biblioteki w przestrzeni cyfrowej.

Inne udogodnienia cyfrowe oferowane przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Kole obejmują szereg nowoczesnych narzędzi wspierających dostęp do wiedzy, literatury i materiałów edukacyjnych:

- w.bibliotece.pl - jest to portal agregujący katalogi polskich bibliotek, umożliwiający użytkownikom wyszukiwanie i zamawianie książek z różnych placówek w całym kraju. Serwis pozwala na przeglądanie dostępnych zasobów według tytułu, autora, tematu czy gatunku, a także na korzystanie z dodatkowych informacji, takich jak recenzje, rekomendacje czy aktualności dotyczące wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych organizowanych przez biblioteki. Portal ułatwia dostęp do zasobów niedostępnych w lokalnej placówce, wspierając zarówno wypożyczenia zdalne, jak i planowanie wizyt stacjonarnych,
- Legimi - polska platforma cyfrowa, która oferuje legalny dostęp do e-booków, audiobooków i czasopism w formie cyfrowej. Dzięki współpracy biblioteki z Legimi, użytkownicy mogą czytać i słuchać literatury zarówno w domu, jak i w podróży, korzystając z urządzeń

mobilnych, tabletów i komputerów. Platforma obejmuje szeroki zakres gatunków literackich - od beletrystyki i literatury faktu, po publikacje dla dzieci i młodzieży - oraz materiały edukacyjne i popularnonaukowe. Korzystanie z Legimi pozwala rozwijać czytelnictwo wśród różnych grup wiekowych, wspiera samokształcenie i umożliwia szybki dostęp do nowości wydawniczych. Biblioteka partycypowała w kosztach zakupu rocznego dostępu do bazy publikacji: 225 tysięcy e-booków oraz 52 tysięcy audiobooków i synchrobooków. Biblioteka kupiła 20 kodów,

- o Wypożyczalnia Academica - cyfrowa usługa umożliwiająca dostęp do zasobów Biblioteki Narodowej, w tym książek, artykułów naukowych, materiałów dydaktycznych i prac naukowych. Dzięki Academica użytkownicy biblioteki mogą korzystać z cyfrowych wersji publikacji, które wspierają naukę, badania naukowe i przygotowywanie prac edukacyjnych. Platforma umożliwia przeszukiwanie tekstów, pobieranie fragmentów oraz korzystanie z materiałów w celach dydaktycznych, co znacznie zwiększa dostępność cennych źródeł naukowych dla studentów, nauczycieli i badaczy.

Dzięki tym nowoczesnym rozwiązaniom cyfrowym biblioteka zapewnia szeroki dostęp do wiedzy i literatury, wspierając rozwój kompetencji cyfrowych, samokształcenie, naukę i działalność badawczą. Integracja usług stacjonarnych i zdalnych sprawia, że MiPBP funkcjonuje jako nowoczesne centrum informacji, edukacji i kultury, dostosowane do potrzeb współczesnych użytkowników.

XI. Działalność cyfrowa i kulturalna

Placówka aktywnie uczestniczy w projekcie „Wolne Lektury” realizowanym przez Fundację Nowoczesna Polska. Jest to internetowa biblioteka cyfrowa, która bezpłatnie udostępnia e-booki i audiobooki 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu, przez cały rok, bez konieczności rejestracji czy logowania. Dzięki temu użytkownicy biblioteki mają stały dostęp do szerokiego zakresu literatury, zarówno dla celów edukacyjnych, jak i do samokształcenia oraz rekreacji.

W zbiorach projektu znajduje się około 7 100 utworów, w tym lektury szkolne zalecane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, które są dostępne w domenie publicznej. Fundacja przygotowuje również własne tłumaczenia klasyki literatury światowej na wolnej licencji, co zwiększa dostępność i różnorodność materiałów edukacyjnych. Wszystkie pozycje są starannie opracowane - z przypisami, motywami literackimi, odniesieniami do źródeł w Wikimedia oraz kontekstami historyczno-kulturowymi. Udostępniane są w wielu formatach cyfrowych: HTML, TXT, PDF, EPUB, MOBI i FB2, co pozwala użytkownikom na korzystanie z nich na komputerach, tabletach, smartfonach i czytnikach e-booków.

Biblioteka nagrała również ponad 1 000 audiobooków, które są szczególnie przydatne dla uczniów i osób z dysleksją, ADHD, spektrum autyzmu oraz zaburzeniami motoryki, wspierając ich rozwój edukacyjny i umożliwiając dostęp do literatury w formie dostosowanej do ich potrzeb. Dodatkowo część nagrań została przygotowana w specjalistycznych formatach DAISY i EPUB 3 MO, dedykowanych osobom słabowidzącym i niewidomym, co zwiększa dostępność zbiorów i integrację społeczną.

Wszystkie materiały projektu można legalnie przeglądać, słuchać, pobierać i udostępniać innym, co umożliwia ich wykorzystanie zarówno w edukacji formalnej, zajęciach bibliotecznych, jak i w nauce samodzielnej. Dzięki współpracy z „Wolnymi Lekturami”, biblioteka aktywnie wspiera czytelnictwo, edukację cyfrową, rozwój kompetencji literackich i medialnych, a także promuje idee otwartego dostępu do wiedzy i kultury wśród wszystkich mieszkańców powiatu kolskiego.

Placówka jest aktywnym członkiem Fundacji Depozyt Biblioteczny, której głównym celem jest rozwój i promocja czytelnictwa w całym kraju. Fundacja prowadzi elektroniczną bibliotekę o nieograniczonym zasięgu, umożliwiającą dostęp do cyfrowych zasobów literackich dla szerokiego grona odbiorców - zarówno osób indywidualnych, jak i instytucji edukacyjnych.

W ramach tej współpracy systemy biblioteczne MiPBP są zintegrowane z aplikacją czytelniczą fundacji, co pozwala zarejestrowanym użytkownikom na wygodne wypożyczanie cyfrowych zbiorów bez konieczności wychodzenia z domu. Platforma udostępnia nie tylko nowości wydawnicze, ale również książki niedostępne w tradycyjnym obrocie handlowym, w tym rzadkie publikacje, klasykę literatury oraz materiały edukacyjne.

Użytkownicy mogą korzystać z tych zasobów na różnych urządzeniach - komputerach, tabletach, smartfonach i czytnikach e-booków- dzięki czemu biblioteka wspiera elastyczne formy nauki, samokształcenia oraz rozwój kompetencji cyfrowych. Fundacja Depozyt Biblioteczny prowadzi również działania edukacyjne i promocyjne, organizując warsztaty, kampanie czytelnicze oraz wydarzenia literackie, które zachęcają społeczność do aktywnego uczestnictwa w kulturze i korzystania z nowoczesnych form dostępu do książek.

Dzięki członkostwu w Fundacji, MiPBP zwiększa dostępność literatury, wspiera rozwój czytelnictwa oraz integruje tradycyjne i cyfrowe formy udostępniania książek, czyniąc bibliotekę nowoczesnym centrum edukacyjnym i kulturalnym dla mieszkańców powiatu kolskiego. Od stycznia do grudnia 2025 wypożyczono z zasobów biblioteki 138 tytułów.

Biblioteka aktywnie współpracuje ze Stowarzyszeniem „Larix” w ramach projektów edukacyjno-kulturalnych skierowanych do osób z różnymi potrzebami, w szczególności osób niewidomych i niedowidzących. Do najważniejszych inicjatyw należą projekty:

- „Zasłuchani w literaturze” - cykl działań mających na celu promowanie audiobooków i książek mówionych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem osób z dysleksją, ADHD, spektrum autyzmu oraz zaburzeniami motoryki. Program obejmuje nagrania literatury klasycznej, współczesnej oraz lektur szkolnych, a także warsztaty i spotkania edukacyjne, podczas których uczestnicy poznają techniki tworzenia audiobooków i korzystania z materiałów cyfrowych.
- „Nagranie i nieodpłatne rozpowszechnienie cyfrowych książek mówionych dla osób z dysfunkcją wzroku” - projekt umożliwiający osobom z niepełnosprawnością wzrokową dostęp do literatury w formie audio, w tym książek opracowanych w formatach DAISY i EPUB 3 MO dostosowanych do potrzeb osób słabowidzących i niewidomych.

W ramach tych działań Stowarzyszenie „Larix” nagrało łącznie ponad 260 cyfrowych książek mówionych, w tym 145 audiobooków, które są udostępniane bezpłatnie na platformach bibliotecznych oraz w formie cyfrowych wypożyczeń online. Nagrania te wspierają edukację, rozwój kompetencji czytelniczych i cyfrowych, a także integrację osób z niepełnosprawnościami w życie kulturalne społeczności lokalnej.

XII. Działalność kulturalno-edukacyjna

MiPBP, poprzez bibliotekę główną oraz filie, prowadzi szeroką, różnorodną i kompleksową działalność kulturalną i edukacyjną, obejmującą wiele form aktywności skierowanych do wszystkich grup wiekowych - od przedszkolaków, przez uczniów szkół podstawowych i średnich, po dorosłych i seniorów. Do najważniejszych działań należą:

- o wystawy książek i ekspozycje plastyczne - prezentacje okolicznościowe, tematyczne i edukacyjne, które informują o bieżących wydarzeniach kulturalnych w kraju, regionie i mieście, a także promują czytelnictwo i twórczość lokalnych artystów. Wystawy te często powstają we współpracy ze szkołami, stowarzyszeniami artystycznymi oraz lokalnymi instytucjami kultury, integrując społeczność wokół wspólnych wartości edukacyjnych i artystycznych,
- o poradnictwo czytelnicze - indywidualne i grupowe doradztwo dla użytkowników, w ramach którego bibliotekarze pomagają w wyborze literatury, materiałów edukacyjnych i multimedialnych, uwzględniając zainteresowania, potrzeby edukacyjne i poziom czytelniczy uczestników,
- o spotkania autorskie, wieczory literackie, odczyty i prelekcje - wydarzenia umożliwiające bezpośredni kontakt z twórcami, poznawanie nowych trendów literackich, dyskusje nad książkami, a także pogłębienie wiedzy o literaturze, kulturze i nauce,
- o konkursy literackie i czytelnicze, warsztaty, spektakle teatralne, Dyskusyjne Kluby Książki, lekcje biblioteczne i wycieczki edukacyjne - działania skierowane zarówno do dzieci i młodzieży, jak i dorosłych, rozwijające kreatywność, umiejętności analityczne i społeczne, promujące aktywny udział w kulturze oraz integrujące lokalną społeczność. Warsztaty obejmują m.in. zajęcia plastyczne, teatralne, literackie, a także edukację cyfrową i medialną,
- o kulturalne oraz udział w akcjach ogólnopolskich i lokalnych - biblioteka realizuje własne inicjatywy promujące czytelnictwo i kulturę, takie jak cykle spotkań tematycznych, wydarzenia edukacyjne czy kampanie promujące literaturę dziecięcą i młodzieżową. Jednocześnie MiPBP aktywnie uczestniczy w ogólnopolskich akcjach, np. „Noc Bibliotek”, „Tydzień Bibliotek” czy innych projektach edukacyjnych, a także w lokalnych wydarzeniach kulturalnych i społecznych, integrując mieszkańców powiatu kolskiego wokół działań kulturalno-edukacyjnych.

Dzięki tej różnorodnej działalności MiPBP pełni rolę centrum życia kulturalnego i edukacyjnego w regionie, rozwijając kompetencje czytelnicze, artystyczne i społeczne, wspierając samokształcenie, kreatywność, aktywność obywatelską oraz integrację międzypokoleniową.

Oferta biblioteki była skierowana do szerokiego grona odbiorców, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych, rodziców, nauczycieli, seniorów oraz osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami. Programy i działania MiPBP były dostosowane do potrzeb różnych grup wiekowych i poziomów umiejętności, uwzględniając indywidualne zainteresowania, możliwości edukacyjne oraz ograniczenia wynikające z niepełnosprawności.

Głównym celem podejmowanych inicjatyw było promowanie literatury i czytelnictwa, rozwijanie pasji do książki oraz inspirowanie do samokształcenia i odkrywania nowych obszarów wiedzy. Biblioteka angażowała użytkowników w działania edukacyjne, kulturalne i twórcze, wspierając rozwój kompetencji językowych, artystycznych, medialnych i cyfrowych.

Równocześnie celem było wzmacnianie kultury lokalnej poprzez prezentację dorobku artystycznego i literackiego regionu, organizację wydarzeń promujących lokalnych twórców, wystaw tematycznych oraz inicjatyw edukacyjnych powiązanych z historią, sztuką i tradycjami powiatu kolskiego.

Istotnym aspektem była integracja międzypokoleniowa, umożliwiająca wspólne uczestnictwo dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów w warsztatach, spotkaniach literackich, lekcjach bibliotecznych czy projektach edukacyjnych. Dzięki temu biblioteka pełniła funkcję przestrzeni spotkań społecznych i kulturalnych, sprzyjającej wymianie doświadczeń, rozwijaniu relacji społecznych oraz kształtowaniu postaw otwartości i tolerancji.

Działania MiPBP podkreślały również rolę bibliotek jako instytucji otwartych, przyjaznych i nowoczesnych, które wspierają rozwój osobisty, edukację formalną i nieformalną, a jednocześnie oferują przestrzeń do relaksu, twórczej aktywności i uczestnictwa w kulturze. Biblioteka stała się centrum życia kulturalno-edukacyjnego powiatu kolskiego, łącząc tradycyjne formy pracy z nowoczesnymi narzędziami cyfrowymi i usługami dostępnymi online.

W 2025 r. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna zorganizowała 540 wydarzeń kulturalnych, edukacyjnych i czytelniczych, w których łącznie wzięło udział 10039 uczestników. Wydarzenia te obejmowały spotkania autorskie, warsztaty literackie i plastyczne, lekcje biblioteczne, spektakle teatralne, wystawy, prelekcje, Dyskusyjne Kluby Książki, konkursy literackie oraz projekty edukacyjne i integracyjne dla osób w różnym wieku i o różnych potrzebach.

Realizacja tych działań była możliwa dzięki wsparciu finansowemu jednostek samorządowych, jak również zaangażowaniu pracowników biblioteki, którzy nie tylko organizowali i prowadzili wydarzenia, ale także przygotowywali materiały edukacyjne i promocyjne oraz koordynowali współpracę z partnerami.

Biblioteka aktywnie współpracowała z licznymi podmiotami, w tym:

- placówkami oświatowymi - przedszkolami, szkołami podstawowymi, średnimi, które uczestniczyły w lekcjach bibliecznych, warsztatach i projektach edukacyjnych,
- instytucjami kultury - muzeami, domami kultury i centrami edukacyjnymi, dzięki którym możliwe było organizowanie wystaw, pokazów i spektakli,
- fundacjami i stowarzyszeniami - wspierającymi inicjatywy czytelnicze, audiobookowe, edukacyjne i integracyjne,
- innymi bibliotekami - współpracującymi w ramach sieci powiatowej i ogólnopolskich projektów, takich jak wymiana zbiorów i programy edukacyjne,
- pisarzami, artystami i lokalnymi twórcami - którzy prowadzili spotkania, warsztaty i prezentacje, wnosząc unikatową wartość edukacyjną i artystyczną,
- osobami prywatnymi - wolontariuszami, mentorami i ekspertami, którzy wspierali bibliotekę w realizacji projektów kulturalnych i społecznych.

Dzięki tej szerokiej współpracy i zaangażowaniu społeczności lokalnej, wydarzenia realizowane przez bibliotekę nie tylko promowały czytelnictwo i rozwój kompetencji edukacyjnych, ale również wzmacniały integrację międzypokoleniową, rozwijały kulturę lokalną i zwiększały aktywność społeczną mieszkańców powiatu kolskiego. Biblioteka stała się miejscem spotkań, twórczej wymiany doświadczeń i przestrzenią edukacyjno-kulturalną otwartą dla wszystkich grup społecznych.

Wybrane wydarzenia i działania specjalne MiPBP w 2025 r.

- Jubileusz 80-lecia MiPBP. W 2025 r. biblioteka obchodziła 80-lecie działalności, co stało się okazją do świętowania i refleksji nad ośmioma dekadami pracy z książką i lokalną społecznością. Uroczystość zgromadziła przedstawicieli władz samorządowych, instytucji kultury, zaprzyjaźnionych bibliotek, nauczycieli, uczniów, czytelników i sympatyków biblioteki. W programie znalazły się: okolicznościowe wystąpienia, podziękowania dla pracowników i partnerów, wystawy archiwalnych fotografii i kronik, prezentacja historii biblioteki - zarówno tej oficjalnej, jak i codziennej, pisanej przez ludzi, a także występ artystyczny. Jubileusz podkreślił rolę biblioteki jako centrum kultury, edukacji i integracji społecznej w powiecie kolskim.

- Comiesięczne dostarczanie książek do Domu Pomocy Społecznej w Kole. Biblioteka zapewniała systematyczny dostęp do literatury osobom, które nie mogą osobiście korzystać z placówki, wspierając ich rozwój czytelniczy i integrację społeczną.
- Spotkania autorskie. Gośćmi biblioteki w 2025 r. byli m.in.: Katarzyna Czuba, Katarzyna Gacek, Piotr Gołdyn, Laura Łącz, Ilona Łepkowska, Iza Maciejewska, Jakub Małecki, Stanisław Piguła, Tomasz Sobania, Anna Szamreta, Leon Wiśniewski i Michał Witkowski. Spotkania umożliwiały bezpośredni kontakt z twórcami, inspirując uczestników do czytania i rozwijania kompetencji literackich.
- Uroczystości upamiętniające. Składanie wiązanek w 36. rocznicę śmierci Stanisławy Fleszarowej-Muskat, z udziałem lokalnej społeczności, szkół i instytucji kultury, podkreślające znaczenie literatury i dziedzictwa lokalnego.
- Dyskusyjne Kluby Książki dla dorosłych i młodzieży. Kluby rozwijały umiejętności interpretacji tekstu, dyskusji literackiej oraz promowały integrację międzypokoleniową.
- Narodowe Czytanie. Głównym bohaterem 14. edycji był Jan Kochanowski (1530–1584), autor „Trenów”, „Fraszek” i „Pieśni”. Biblioteka angażowała uczestników w odczytywanie fragmentów dzieł, odbyła się loteria.
- Kursy komputerowe dla seniorów, umożliwiły rozwijanie kompetencji cyfrowych oraz wspierają aktywność seniorów w sferze edukacyjnej i społecznej.
- Spotkania edukacyjne „Historia pod regał”. Cykl zajęć i wykładów m.in.: „Biblioteka. 80 lat razem. Opowieści znad pól”, poświęcony wydarzeniom kulturalnym, społecznym i gospodarczym w Kole w latach 1979–1989 oraz 80. rocznicy walk Koło/Warthbrücken (styczeń 1945 r.).
- Spacer historyczny m.in.: „Koło przeszłości”, „Wagary z historią”, „Koło w czasie okupacji” - zajęcia edukacyjno-historyczne łączące naukę z aktywnym poznawaniem lokalnej historii.
- Digitalizacja archiwów i pamiątek mieszkańców Koła i powiatu kolskiego. Projekty obejmowały materiały związane m.in. z wojną obronną 1939 r., dokumentując lokalną historię i chroniąc dziedzictwo kulturowe dla przyszłych pokoleń.
- Wystawy historyczne m.in.: „Lata dwudzieste... Lata trzydzieste... Życie codzienne w Kole w latach 1918–1939”, „1939–1945. Koło w czasie okupacji”. Wystawy przybliżały życie codzienne mieszkańców i historię regionu, wspierając edukację historyczną i lokalną tożsamość.
- Konkurs na logo Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kole. Inicjatywa promująca kreatywność i zaangażowanie społeczności lokalnej, w tym młodzieży szkolnej, w życie biblioteki.
- Promocja książki Barbary Góreckiej „Z kolejowego dworu. Wspomnienia z lat 1956–1974”. Spotkanie autorskie i dyskusja literacka poświęcona historii regionu i wspomnieniom lokalnych mieszkańców. Biblioteka była wydawcą publikacji.
- Sztuka od(k)rywania - warsztaty kolażowe w Bibliotece. Zajęcia rozwijające kreatywność, umiejętności manualne oraz zainteresowanie sztuką współczesną, adresowane do dzieci, młodzieży i dorosłych.
- „Różowa skrzyneczka”. Funkcjonowanie w ramach ogólnopolskiej akcji społecznej zapewniającej równy dostęp do bezpłatnych środków higieny menstruacyjnej (podpasek, tamponów) w przestrzeni publicznej. Projekt promował edukację zdrowotną, równość płci i zwalczał tabu menstruacyjne oraz ubóstwo menstruacyjne.
- Punkt Wymiany Roślin w Filii dla Dzieci. Możliwość pozostawienia i przygarnięcia roślin domowych i ogrodowych, dzielenia się szczepkami oraz propagowania ekologii i zielonego stylu życia wśród dzieci i dorosłych.

Animacja czytelnictwa dziecięcego

Biblioteka pełni nieocenioną rolę w kształtowaniu pasji czytelniczych i rozwijaniu wyobraźni wśród dzieci i młodzieży. Jest miejscem, w którym literatura staje się bramą do fascynujących światów, inspirowe do twórczego myślenia, pobudza ciekawość, rozwija empatię i wrażliwość emocjonalną, a także uczy współpracy i komunikacji w grupie. Działania biblioteki w zakresie animacji czytelnictwa wykraczają daleko poza klasyczne udostępnianie książek, obejmując szeroką gamę inicjatyw edukacyjnych, warsztatów literackich i plastycznych, spotkań autorskich, spektakli teatralnych oraz zajęć integrujących lokalną społeczność.

Placówka systematycznie wspiera wczesny rozwój czytelnictwa, dbając o to, aby dzieci od najmłodszych lat mogły doświadczać radości płynącej z lektury, rozwijać kreatywność i kształtować kompetencje społeczne. Każde wydarzenie jest starannie planowane tak, aby łączyć edukację z zabawą, literaturę z aktywnością twórczą, a naukę z integracją społeczną. Poprzez interaktywne zajęcia, gry edukacyjne, czytanie głośne, teatrzyk kamishibai, warsztaty plastyczne i cyfrowe, dzieci i młodzież mają okazję aktywnie uczestniczyć w procesie poznawania świata i rozwijania własnych pasji.

Dzięki współpracy z ogólnopolskimi kampaniami edukacyjnymi, instytucjami kultury, szkołami, przedszkolami, fundacjami, stowarzyszeniami oraz lokalnymi partnerami, biblioteka tworzy bogatą, różnorodną i atrakcyjną ofertę dostosowaną do potrzeb różnych grup wiekowych i poziomów umiejętności. Jej działania mają na celu nie tylko rozwijanie kompetencji czytelniczych, ale również budowanie poczucia własnej wartości, wrażliwości społecznej, ciekawości świata oraz umiejętności twórczego i krytycznego myślenia.

W ten sposób biblioteka staje się centrum edukacji kulturalnej i społecznej, w którym literatura nie tylko integruje pokolenia, ale także inspirowe do aktywnego uczestnictwa w kulturze, angażuje w życie lokalnej społeczności i motywuje do podejmowania własnych inicjatyw twórczych. Jest przestrzenią, w której każde dziecko i młody człowiek może odkrywać talenty i doświadczać radości płynącej z literatury, a jednocześnie uczyć się współpracy, empatii i odpowiedzialności wobec innych.

Współpraca z ogólnopolskimi kampaniami

Biblioteka aktywnie włączyła się w kilka ogólnopolskich kampanii edukacyjnych i czytelniczych, które w 2025 r. miały szczególnie wymiar edukacyjny i integracyjny:

- Fundacja „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”. Biblioteka pełniła rolę lidera kampanii, w której głośne czytanie towarzyszyło codziennym działaniom placówki. Zajęcia odbywały się zarówno w bibliotekach, jak i w przedszkolach, szkołach oraz podczas wydarzeń okolicznościowych. Program wspierał rozwój kompetencji językowych, wyobraźni, empatii i kreatywności dzieci, a także zachęcał rodziców do wspólnego spędzania czasu z literaturą,
- akcja „Żonkile” - Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Uczestnicy, w tym dzieci i młodzież, wzięli udział w wydarzeniach upamiętniających 82. rocznicę powstania w getcie warszawskim. Działania promowały pamięć historyczną, wartości tolerancji, solidarności oraz wrażliwości społecznej, poprzez warsztaty,
- Noc Bibliotek 2025 - „Do dzieła!”. Wydarzenie zachęcało dzieci do aktywnego korzystania z biblioteki i współtworzenia kultury. Całonocny program obejmował: warsztaty literackie, plastyczne i multimedialne, animacje integracyjne, gry edukacyjne i pokazy kreatywne. Dzięki wsparciu merytorycznemu i promocyjnemu partnerów ogólnopolskich, biblioteka podkreślała swoją rolę jako lokalnego centrum edukacji i kultury,

- kampania „Mała książka - wielki człowiek” - Instytut Książki. Dzieci przedszkolne otrzymywały Wyprawki Czytelnicze i Karty Małego Czytelnika, zdobywając naklejki za każdą wizytę i wypożyczenie książki. Po zebraniu dziesięciu naklejek dzieci otrzymywały imienny dyplom, co motywowało je do regularnego kontaktu z literaturą i rozwijania pasji czytelniczej,
- dodatkowo biblioteka organizowała warsztaty tematyczne, zabawy edukacyjne i zajęcia plastyczne, które rozwijały kreatywność, zdolności manualne uczestników.

Stałe działania i wydarzenia dla dzieci i młodzieży.

- Spotkania autorskie. Dzieci miały okazję poznać pisarzy i ilustratorów, m.in.: Martę Maj, Kasię Keller, Tomasza Samojlika i Rafała Witka. Spotkania były okazją do rozmów, zadawania pytań oraz rozwijania pasji czytelniczych.
- Warsztaty plastyczne i tematyczne. Przykładowe zajęcia: „Korona Bolesława Chrobrego”, tworzenie zakładek, rękodzieło i kreatywne projekty artystyczne.
- Zajęcia cykliczne. „Poczytajki” - cotygodniowe, bezpłatne zajęcia czytelniczo-plastyczno-ruchowe dla dzieci w wieku 5-7 lat (wtorki) i 8-10 lat (środy), „Bajkoteka” - cotygodniowe spotkania dla dzieci 5-9 lat, łączące głośne czytanie z zabawami plastycznymi i literackimi.
- Spotkania z książką. Dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, bursy szkolnej oraz przedszkolaków z Niepublicznego Przedszkola „Kółko Graniaste”.
- Spektakle teatralne. Przykład: „Jak Słoń został Strażakiem” w wykonaniu Teatru Edukacji i Profilaktyki „Z Uśmiechem” z Krakowa.
- Ferie zimowe i wakacje. Filie organizowały zajęcia literacko-plastyczne, animacje, teatr kamishibai oraz gry społeczne i ruchowe. Filia dla Dzieci gościła dogoterapeutkę Ewę Jakubowską z małtańczykiem, dietetyczkę Paulinę Konkiewicz, Ewę Brzoskę, twórczynię i propagatorkę sztuki ludowej. W filiach odbywały się też dwutygodniowe, codzienne zajęcia podczas ferii zimowych, odpowiednio 2 i 3 godzinne.
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia). Świątowano z przedszkolami miejskimi. Program obejmował głośne czytanie (akcja „Cała Polska czyta dzieciom”), spotkania z bohaterami opowiadań oraz twórcze zajęcia - tworzenie zakładek książkowych z bibliotekarskim smakiem Pimpkiem.
- Imprezy okolicznościowe m.in.: „Bał Szalonych Papuci”, „Dzień Motyla”, „Dzień Pluszowego Misia”, „Dzień Postaci z Bajek”, „Dzień Przyjaciela”, „Dzień spadającego liścia”, „Kocie ścieżki”, „Walentynki”, „Wszystko o pszczołach”.
- Konkursy tematyczne. Biblioteka aktywnie wspiera rozwój kreatywności, wrażliwości artystycznej i kompetencji literackich wśród dzieci i młodzieży poprzez organizację licznych konkursów plastycznych, literackich, recytatorskich i edukacyjnych. Każdy konkurs był starannie przygotowywany, tak aby uczestnicy mogli w pełni wykorzystać swoje talenty, rozwijać wyobraźnię i kreatywne myślenie, a także zdobywać nowe umiejętności w przyjaznej i inspirującej atmosferze. Wśród konkursów organizowanych przez bibliotekę znalazły się między innymi: „Gąbka i...”, „Kartka dla Biblioteki”, „Przed i po”, „Rym cym, rym cym cym”, „Super M”, „Stwórz swoje dzieło w stylu Mondriana”, „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania Powiatu Kolskiego 2025”, „Notan”, „Hej kołęda, kołęda...”, „Zawsze możemy wymyślić coś, co uczyni życie ciekawszym”, „Budżet od A do Z” (ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym w Kole, Bankiem PKO). Konkursy te realizowano przy ścisłej współpracy z lokalnymi instytucjami kultury, szkołami, przedszkolami, fundacjami oraz partnerami edukacyjnymi i społecznymi. Często odbywały się pod patronatem władz miasta, co dodatkowo podkreślało ich znaczenie dla społeczności lokalnej. Dzięki tym inicjatywom biblioteka nie tylko rozwijała zdolności artystyczne i literackie młodych uczestników, ale także budowała w nich poczucie własnej wartości, wiarę w swoje możliwości oraz umiejętność wyrażania siebie poprzez twórczość. Konkursy były miejscem spotkań, wymiany doświadczeń

i inspiracji, a także motywacją do regularnego korzystania z zasobów biblioteki i angażowania się w życie kulturalne swojej społeczności.

- o Tematyczne lekcje biblioteczne i wycieczki edukacyjne. Placówka systematycznie prowadziła lekcje biblioteczne, warsztaty tematyczne oraz wycieczki edukacyjne dla różnych grup wiekowych - od przedszkolaków, przez uczniów szkół podstawowych i średnich, aż po grupy specjalne, w tym dzieci o szczególnych potrzebach edukacyjnych. Każda inicjatywa była starannie zaplanowana i dostosowana do możliwości oraz zainteresowań uczestników, tak aby nauka była ciekawa, angażująca i w pełni interaktywna. Programy miały charakter kompleksowy - łączyły edukację kulturową z rozwijaniem kompetencji medialnych, umiejętności twórczego myślenia, kreatywności oraz zdolności manualnych. Poprzez aktywne uczestnictwo w lekcjach dzieci uczyły się wyrażania własnych pomysłów, współpracy w grupie, komunikacji oraz rozwiązywania problemów w sposób kreatywny. Wycieczki edukacyjne organizowane przez placówkę umożliwiały dzieciom i młodzieży bezpośredni kontakt z kulturą, historią i sztuką - pozwalały poznawać lokalne dziedzictwo, a także uczestniczyć w zajęciach praktycznych, takich jak warsztaty plastyczne, teatralne czy literackie. Dzięki temu uczniowie nie tylko zdobywali wiedzę teoretyczną, lecz także uczyli się korzystać z zasobów kultury w sposób świadomy i aktywny. Lekcje biblioteczne i wycieczki sprzyjały rozwijaniu kompetencji społecznych i interpersonalnych, takich jak umiejętność współpracy, wzajemnego słuchania, empatii czy pracy w zespole. Ponadto placówka kładła duży nacisk na budowanie u dzieci poczucia własnej wartości i pewności siebie - poprzez aktywny udział w zajęciach.

Dzięki tym inicjatywom biblioteka pełni rolę nie tylko centrum edukacji literackiej, ale także miejsca integrującego społeczność lokalną, wspierającego rozwój młodych ludzi w szerokim, holistycznym sensie - intelektualnym, artystycznym, społecznym i emocjonalnym. Każde spotkanie staje się okazją do odkrywania nowych pasji, rozwijania talentów oraz nauki poprzez doświadczenie, kreatywność i zabawę.

Tydzień Bibliotek 2025 był pełen atrakcji. W programie znalazły się: kiermasz książki używanej, spotkania autorskie, lekcje biblioteczne, wystawa jubileuszowa, spektakle Teatru Kamishibai, pasowanie pierwszoklasistów na czytelników, warsztaty artystyczne, plastyczne i literackie.

XIII. Promocja

Czytanie odgrywa fundamentalną rolę w rozwoju człowieka - wzbogaca słownictwo, kształtuje wyobraźnię, pogłębia empatię oraz sprzyja refleksji i krytycznemu myśleniu. Współczesny świat, zdominowany przez dynamiczne media cyfrowe, platformy streamingowe i krótkie, intensywne formy przekazu, stawia przed bibliotekami szczególne wyzwania. Budowanie i podtrzymywanie kultury czytania wymaga dziś świadomych, przemyślanych i wielokierunkowych działań promocyjnych. Biblioteki, konkurując o uwagę odbiorców z takimi globalnymi gigantami jak Netflix, Instagram czy TikTok, konsekwentnie udowadniają, że literatura oferuje nieporównywalnie głębsze, trwalsze i bardziej wartościowe doświadczenia, które realnie wpływają na jakość życia, rozwój osobisty oraz więzi społeczne.

Biblioteka prowadziła szeroko zakrojoną promocję czytelnictwa i swojej działalności, wykorzystując różnicowane kanały komunikacji, dostosowane do potrzeb i możliwości różnych grup odbiorców. Działania promocyjne obejmowały zarówno tradycyjne, jak i nowoczesne formy przekazu.

Promocja realizowana była poprzez:

- analogowe formy marketingu - starannie zaprojektowane reklamy, plakaty i ulotki, dystrybuowane w przestrzeni miejskiej, instytucjach publicznych oraz miejscach często odwiedzanych przez mieszkańców,
- Internet i media społecznościowe - regularne aktualizowanie treści na oficjalnej stronie internetowej dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a także aktywną obecność w mediach społecznościowych, gdzie publikowano zapowiedzi wydarzeń, relacje, materiały fotograficzne i informacje o bieżącej działalności biblioteki,
- zewnętrzne kanały informacyjne - udostępnianie informacji o wydarzeniach w katalogach internetowych, prasie lokalnej oraz na regionalnych portalach informacyjnych, co znacząco zwiększało zasięg i rozpoznawalność podejmowanych inicjatyw.

W realizacji wydarzeń i działań promocyjnych biblioteka korzystała również z kreatywności, zaangażowania i wsparcia swoich użytkowników. Aktywnie poszukiwano darczyńców, współorganizatorów oraz partnerów wydarzeń, nawiązując współpracę z lokalnymi firmami, organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury, fundacjami oraz osobami prywatnymi. Partnerstwa te pozwalały na wzbogacenie oferty biblioteki, podniesienie rangi organizowanych wydarzeń oraz skuteczniejsze dotarcie do nowych odbiorców.

W ramach współpracy logo partnerów i sponsorów umieszczano w materiałach promocyjnych oraz publikacjach w mediach społecznościowych, podkreślając znaczenie wspólnych działań i budując pozytywny wizerunek biblioteki jako instytucji otwartej, aktywnej i silnie zakorzenionej w lokalnej społeczności. Dzięki konsekwentnej i wielokanałowej promocji biblioteka skutecznie wzmacniała ideę czytelnictwa oraz swoją rolę jako nowoczesnego centrum kultury i edukacji.

XIV. Współpraca

Biblioteka, pragnąc w jak najpełniejszy i najbardziej adekwatny sposób odpowiadać na zróżnicowane potrzeby lokalnej społeczności, konsekwentnie realizowała swoje działania w ścisłej i twórczej współpracy z innymi podmiotami - instytucjami kultury, placówkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi, samorządem oraz lokalnymi twórcami i animatorami. Partnerstwo to umożliwiało wymianę doświadczeń, kompetencji i zasobów, a także sprzyjało wspólnemu wypracowywaniu nowatorskich i wartościowych inicjatyw.

Dzięki tej wielowymiarowej współpracy biblioteka zyskiwała wsparcie merytoryczne, organizacyjne i promocyjne, co znacząco wzmacniało jej potencjał działania oraz pozwalało na realizację ambitnych i różnorodnych projektów. Synergia wynikająca ze wspólnych przedsięwzięć przekładała się na podnoszenie jakości oferty kulturalnej i edukacyjnej, a także na lepsze dostosowanie jej do realnych potrzeb i oczekiwań odbiorców.

Współdziałanie z partnerami otwierało bibliotekę na nowe środowiska i grupy społeczne, umożliwiając dotarcie do znacznie szerszego grona użytkowników, w tym osób dotąd rzadziej korzystających z oferty bibliotecznej. Biblioteka stawiała się w ten sposób dynamicznym, otwartym i aktywnym centrum życia społecznego - miejscem dialogu, integracji i współtworzenia, które skutecznie łączyło różne perspektywy i doświadczenia, wzmacniając więzi społeczne oraz budując trwałe relacje oparte na współpracy i wzajemnym zaufaniu.

XV. Zakończenie

Biblioteka jest wyjątkowym i nieocenionym miejscem, które z niezwykłą siłą otwiera przed odbiorcami nowe perspektywy poznawcze, twórcze i społeczne. To przestrzeń nieustannego odkrywania świata - zarówno tego zapisanego na kartach książek, jak i tego, który rodzi się w dialogu, refleksji i wspólnym działaniu. Każdy egzemplarz zgromadzony na bibliotecznych półkach, a także każdy tekst dostępny w zasobach cyfrowych, stanowi niewyczerpane źródło inspiracji, impuls do poszerzania horyzontów myślowych oraz zaproszenie do swobodnej, nieskrępowanej wyobraźni.

Biblioteka uruchamia kreatywność, pobudza ciekawość, zachęca do zadawania pytań i poszukiwania odpowiedzi. To miejsce, w którym rodzą się pasje, dojrzewają talenty i kształtuje się wrażliwość estetyczna oraz intelektualna. Sprzyja zarówno indywidualnej refleksji, jak i twórczym spotkaniom, rozmowom oraz wymianie myśli, tworząc przestrzeń otwartą, bezpieczną i inspirującą dla osób w każdym wieku.

Jako serce lokalnej społeczności biblioteka pełni rolę integrującą i animującą - łączy pokolenia, środowiska i różnorodne doświadczenia. Staje się centrum aktywności kulturalnej, edukacyjnej i artystycznej, wspierając rozwój kompetencji czytelniczych, społecznych i twórczych. To miejsce, które nie tylko gromadzi wiedzę, lecz także nadaje jej sens, dynamikę i nowy wymiar, realnie wpływając na rozwój intelektualny, społeczny i artystyczny swoich odbiorców.

Biblioteka jest przestrzenią żywą, inspirującą i nieustannie pulsującą energią, w której każdy może znaleźć coś dla siebie - zarówno młodzi czytelnicy, jak i osoby dorosłe, seniorzy czy użytkownicy z różnymi potrzebami edukacyjnymi. To miejsce, w którym wiedza spotyka się z wyobraźnią, a tradycja harmonijnie współistnieje z nowoczesnością, tworząc fundament dla świadomego, otwartego i twórczego społeczeństwa.

W bibliotece spotykają się pokolenia, a jej działania integrują społeczność lokalną, rozwijają kompetencje medialne i cyfrowe, a także promują kreatywność i innowacyjność. Poprzez szeroką gamę zajęć edukacyjnych, warsztatów, spotkań literackich i projektów kulturalnych, placówka staje się centrum życia społecznego, artystycznego i naukowego, w którym literatura, sztuka i wiedza współtworzą przestrzeń do nauki, zabawy i twórczego działania.

Biblioteka nie tylko gromadzi i udostępnia zbiory, ale także aktywnie kształtuje postawy obywatelskie, rozwija empatię i wrażliwość społeczną, motywuje do samorozwoju i zachęca do podejmowania inicjatyw twórczych. W ten sposób staje się miejscem spotkań, dialogu i inspiracji, w którym każdy użytkownik może rozwijać swoje pasje, odkrywać nowe obszary wiedzy i doświadczać literatury, nauki oraz sztuki w formach interaktywnych, nowoczesnych i dostępnych dla wszystkich.

DYREKTOR
Aleksandra Kowalska



<https://www.kolo.pl/wiadomosc/12772/80-lecie-biblioteki-w-kole>