



## **Sprawozdanie z działalności**

**Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole**

**Rok 2024**

**Koło, luty 2025 r.**



**„Książka, myśl, słowo, uczucie, czyn... Wszystko razem stanowi dopiero człowieka.”**

**Józef Ignacy Kraszewski**

## **I. Status formalno-prawny biblioteki**

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole, to samorządowa instytucja kultury, wpisana do prowadzonego przez Organizatora rejestru instytucji kultury Nr 4011/01/04 z dnia 16 lipca 2004 r.

PiMBP w Kole jest publiczną biblioteką miasta i powiatu kolskiego, której siedziba zlokalizowana jest przy ul. Kolejowa 19. Biblioteka posiada trzy filie biblioteczne: Filie dla Dzieci ul. Kolejowa 19, Filie nr 3 ul. P. Wojciechowskiego 30 i Filie nr 4 ul. S. Wyszyńskiego 14.

Biblioteka służy zaspokajaniu i rozwijaniu potrzeb oświatowych i informacyjnych społeczeństwa, uczestniczy w upowszechnianiu wiedzy i kultury. PiMBP współpracuje z 10 bibliotekami publicznymi powiatu, domami i ośrodkami kultury oraz muzeami regionalnymi.

Biblioteka udostępnia zbiory biblioteczne na miejscu, wypożycza je do domu oraz prowadzi wypożyczenia międzybiblioteczne z uwzględnieniem szczególnych potrzeb dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych.

## **II. Struktura organizacyjna**

W strukturze organizacyjnej PiMBP funkcjonują:

- Biblioteka główna (w budynku dworca kolejowego, 6 pomieszczeń o powierzchni 352 m<sup>2</sup>, koszty wynajmu i utrzymania pomieszczeń [(energia elektryczna, woda, wywóz nieczystości, dozór budynku przez firmę ochraniarską) (na podstawie umowy)],
- Filia dla Dzieci [w budynku dworca kolejowego (z osobnym wejściem), pomieszczenia o powierzchni 77 m<sup>2</sup>],
- Filia nr 3 [w budynku Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole, dwa pomieszczenia - o powierzchni 53,2 m<sup>2</sup>, koszty wynajmu i utrzymania lokalu (wywóz nieczystości)]
- Filia nr 4 [w budynku Kolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego w Kole, pomieszczenia - o powierzchni 41,5 m<sup>2</sup>, koszty wynajmu i ich utrzymania (energia elektryczna, woda, wywóz nieczystości)].

Lokale, w których mieszczą się agendy PiMBP, są częściowo przystosowane do obsługi osób z niepełnosprawnościami.

Do dyspozycji użytkowników oddane są następujące agendy, czynne w godzinach:

<b>agendy:</b>	<b>poniedziałek:</b>	<b>wtorek:</b>	<b>środa:</b>	<b>czwartek:</b>	<b>piątek:</b>
<b>Biblioteka główna:</b>	8:00-18:00	8:00-18:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-18:00
○ czytelnia					

- o wypożyczalnia dla młodzieży i dorosłych

<b>Filia dla Dzieci</b>	10:00-18:00	10:00-18:00	10:00-18:00	10:00-15:00	10:00-18:00
<b>Filia nr 3</b>	10:00-18:00	8:00-15:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-15:00
<b>Filia nr 4</b>	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	10:00-15:00	9:00-17:00

Punkty czynne są dla użytkowników w „typowym tygodniu” 45 godzin.

Biblioteka główna pracuje na rzecz wszystkich jednostek w zakresie: administracyjnym, finansowym, merytorycznym, organizacyjnym.

### III. Kadra

W PiMBP zatrudnionych jest 15 osób (12 na stanowiskach bibliotecznych).

Wykształcenie personelu:

- o wyższe bibliotekarskie - 5 osób (jedna osoba - studia podyplomowe),
- o wyższe niebibliotekarskie: 6 osób,
- o średnie: 1 osoba

Dydaktyka biblioteczna jest jednym z ważniejszych działań PiMBP z trzech powodów. Po pierwsze - jak każda nowoczesna instytucja - biblioteka stara się dbać o doskonalenie zawodowe swoich pracowników. Po drugie, jedną z funkcji każdej biblioteki jest prowadzenie szkoleń dla użytkowników. A po trzecie - statutowym obowiązkiem PiMBP jest pomoc instrukcyjno-metodyczna i organizacyjna na rzecz sieci bibliotek publicznych powiatu kolskiego.

W 2024 roku pracownicy biblioteki uczestniczyli w szkoleniach, seminariach, warsztatach, kursach i konsultacjach: stacjonarnych, indywidualnych, prowadzonych przez pracowników PiMBP, jak również instytucje zewnętrzne (Starostwo Powiatowe w Kole, WBPiCAK w Poznaniu, Muzeum Żydów Polskich Polin, Zespół działu szkoleń i eventów Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę, Fundacja CEO, Centrum PISOP, OSDiDK Strzałkowo, Instytut Książki):

- o Książka, występ! Teatr w bibliotece,
- o Standardy Ochrony Małoletnich w Bibliotece czyli tzw. „Ustawa Kamilka”,
- o Akcja Żonkile w bibliotekach i instytucjach kultury,
- o Young adult, TikTok, influencerzy. Co przyciąga młodzież?,
- o Przewrót partycypacyjny czy powrót do korzeni? O tym, czy (i dlaczego) boimy się Standardów ochrony dzieci,

- Dziecko ma prawo do rozwoju, a nie tylko do przetrwania,
- Dorosły godny zaufania - jak rozmawiać o krzywdzeniu z dzieckiem i z jego rodzicem,
- Między zapałem a zniechęceniem - jak wdrożyć standardy ochrony dzieci?,
- Bibliotekarze w gry grają... Cz. 1.,
- RPG powraca – Wielka i niespodziewana eksplozja na rynku gier fabularnych,
- Kroimy na miarę, czyli o książkach do zajęć biblioterapeutycznych – webinarium,
- Standardy ochrony małoletnich,
- Kapsuła czasu w bibliotece,
- Najnowsze zmiany w sprawie Ustawy o ochronie sygnalistów,
- Odkryj Moc Bibliotek. Przekuj zasoby w działania,
- Pełne półki - spotkanie z wydawnictwami Tatarak, Widnokrąg i Wytwórnia,
- Instrukcja kancelaryjna, jednolity rzeczowy wykaz akt i przechowywanie dokumentów w bibliotece,
- Czym są walkbooki i jak je odkrywać?,
- Kroimy na miarę, czyli o książkach do zajęć wspierających,
- Standardy ochrony małoletnich w NGO,
- RODO,
- Zaufajmy Dzieciom. Wybór Książek wbrew dorosłym,
- Jak prowadzić warsztaty artystyczne dla dzieci inspirowane literaturą, albo radość czytania według Inspiro, .
- Od opowieści, do opowieści - storytelling w promocji czytelnictwa,
- Uważne czytanie. Książki, które kształtują uważność, wspomagają relaksację i dbają o dziecięcy dobrostan,
- Design Thinking,
- Jak otworzyć bibliotekę na potrzeby „najmniejszych” i ich rodziców?”,
- Powieści dla młodych dorosłych - Young adult – fenomen rynkowy, czytelniczy i literacki,
- Trening kreatywności.

Szkolenia użytkowników to z jednej strony codzienna indywidualna obsługa informacyjna, instruktaże prowadzone w bieżącej pracy, a z drugiej strony - warsztaty realizowane dla różnych grup użytkowników.

#### IV. Budżet

Biblioteka brała udział w programie „Promocja czytelnictwa” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Kwota dofinansowania na realizację zadania „Pociąg relacji „Pisarz-Czytelnik” wyniosła 10.000,00 zł, a wkład własny 3.612,61 zł.

	Wydatki:	
1.	Wynagrodzenie pracowników:	<b>903.826,23</b>
	○ wynagrodzenia osobowe	835.261,23
	○ nagrody jubileuszowe	34.320,00
	○ umowy zlecenia i o dzieło (autorskie, obsługa informatyczna)	34.245,00

2.	Składki na ubezpieczenie społeczne	<b>142.295,93</b>
3.	Składki na Fundusz Pracy	<b>12.033,43</b>
4.	Zakup materiałów i wyposażenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nagrody konkursowe</li> <li>○ materiały biurowe i biblioteczne (materiały do prac z dziećmi, akcydensy biblioteczne i finansowe)</li> <li>○ środki czystości</li> <li>○ artykuły spożywcze, kwiaty (zakupy związane ze spotkaniami, konkursami, imprezami okolicznościowymi)</li> <li>○ inne zakupy (drukarki, dyski, projektor, folia do okładania książek, materiały eksploatacyjne do urządzeń technicznych, woda, licencje programów komputerowych)</li> <li>○ prenumerata prasy</li> </ul>	65.530,90 4.177,89 4.557,17 2.626,64 3.003,99 51.324,21 941,00
5.	Zakup energii: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ energia elektryczna</li> </ul>	<b>1.605,94</b> 1.605,94
6.	Zakup usług pozostałych: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ usługi najmu i dzierżawy</li> <li>○ usługi telekomunikacyjne i pocztowe, telekom</li> <li>○ usługi monitoringu</li> <li>○ ubezpieczenia majątkowe sprzętu i księgozbioru</li> <li>○ inne usługi (wywóz śmieci, koszty usługi BHP, obsługa systemu SOKRATES, przegląd gaśnic, ochrona danych osobowych, archiwizacja, dostęp do wersji książki elektronicznej Legimi)</li> </ul>	<b>258.614,70</b> 174.094,52 16.381,18 2.291,49 2.509,00 63.338,51
7.	Podróże służbowe krajowe	<b>606,95</b>
8.	Inne opłaty i składki (opłaty bankowe)	<b>1.788,20</b>
9.	Zakup pomocy naukowych dydaktycznych i książek	<b>25.279,45</b>
10.	Inne świadczenia na rzecz pracowników: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ badania lekarskie, ekwiwalent, szkolenia</li> </ul>	<b>4.610,00</b> 4.610,00
11.	Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	<b>33.027,27</b>

PiMBP (do 31.12.2024 r.) zrealizowała wszystkie zaplanowane przedsięwzięcia finansowe. Zapewniła: bieżące funkcjonowanie placówki (wydatki na materiały niezbędne w działalności oraz media), regularną wypłatę wynagrodzeń pracownikom, a także kosztów związanych z zatrudnieniem (badań lekarskich, delegacji i szkoleń oraz świadczeń urlopowych). Terminowo opłacała: składki ZUS, zaliczki na podatki odprowadzane do Urzędu Skarbowego. Uzupełniła księgozbiór i prasę.

## V. Realizacja zadań w ramach zawartego Porozumienia

Zgodnie z zawartym (02.06.1999 r.) Porozumieniem między Gminą Miejską Koło, a Zarządem Powiatu Kolskiego, PiMBP realizowała (w okresie sprawozdawczym) zadania biblioteki powiatowej. W 2024 r. otrzymała dotację w kwocie 141.380,00 PLN.

Wspierała działalność i sprawowała opiekę merytoryczną oraz metodyczną nad 10 bibliotekami publicznymi (z 10 filiami) w powiecie kolskim. Zatrudniała instruktora powiatowego.

Jako jedyna w powiecie opracowywała i tworzyła bibliografię regionalną dla Koła oraz powiatu kolskiego. Klienci korzystali z: księgozbioru, źródeł informacyjnych, Internetu, oferty kulturalno-edukacyjnej.

Do zadań PiMBP, na rzecz jednostek w regionie, należały:

- prężna współpraca,
- pomoc: instrukcyjno-metodyczna, merytoryczna, prawna, w automatyzacji,
- nadzór rzeczowy nad realizacją zadań,
- organizacja: szkoleń, wydarzeń kulturalno-edukacyjnych o zasięgu powiatowym,
- dynamiczna działalność na rzecz propagowania wiedzy o regionie,
- promowanie czytelnictwa i bibliotek,
- eksploracja rozwoju czytelnictwa,
- gwarancja kadry instruktorskiej.

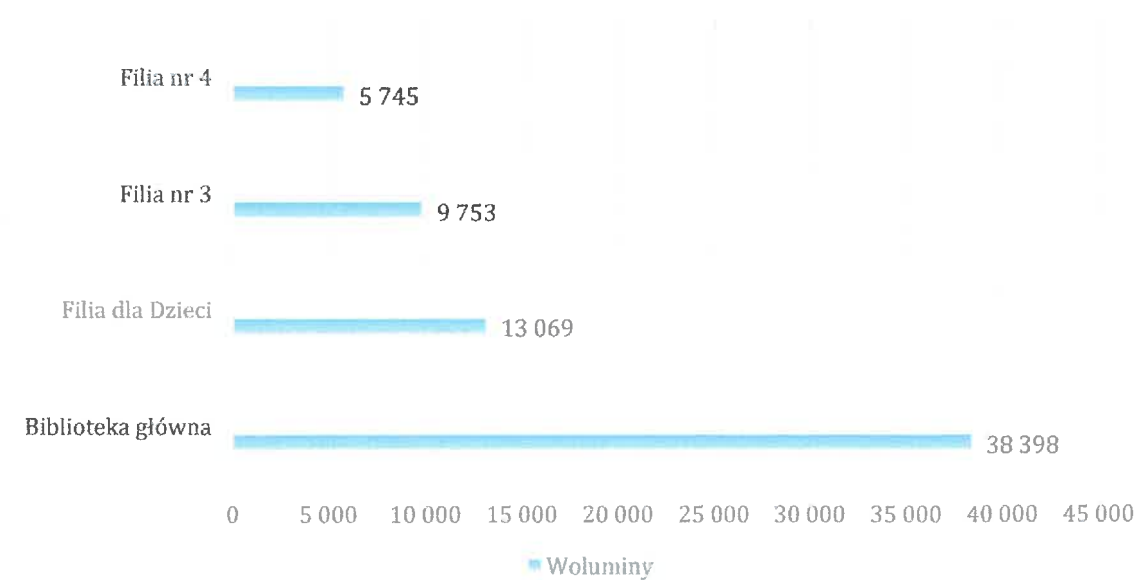
## VI. Zbiory

Biblioteka posiada zbiory o charakterze naukowym i popularnonaukowym, z zakresu nauk humanistycznych, prawa, ekonomii, marketingu, bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Gromadzi zbiory literatury pięknej i beletrystyki, (literaturę współczesną, dzieła laureatów: Bologna Raggazi Award; Deutscher Jugendliteraturpreis; Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz”; Jasnowidze; Konkursów Literackich: im. Astrid Lindgren, PTWK; Konkursu Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej; Konkursu na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i Kropka”; „Książki Historycznej Roku”; Listy Honorowej IBBY; Literackich Nagród: Gdyni, „Nike”, Pamięci Astrid Lindgren (ALMA); Medali; Medali: Caldecotta, Carnegie’go, Kate Greenaway; Nagród: Newsweeka im. Torańskiej, Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży; Pomorskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza”; Nagród: Conrada, Kościelskich, im. Wisławy Szymborskiej, Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, Wielkiego Kalibru; Nagród im.: Hansa Christiana Andersena, Natalii Gorbaniewskiej, Ryszarda Kapuścińskiego, Zajdla; Nagród Literackich: Europy Środkowej „Angelus”, im. Gombrowicza, im. Kornela Makuszyńskiego, m. st. Warszawy, Zielonej Gąski; Najpiękniejszej Książki Roku; Ogólnopolskiego Konkursu „Dobre Strony” na Najlepszą Książkę dla Dzieci i Młodzieży; „Paszportu Polityki”; Pióra Fredry; Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”), w tym tzw. książki mówione.

Informacje o potrzebach czytelniczych pozyskiwano analizując ankiety, statystyki, zbierając dezyderaty, monitorując środki masowej komunikacji: Internet (blogi, podcasty, portale tematyczne, serwisy poświęcone książkom i literaturze, social media), prasę, radio, telewizję. Oczywiście świetnym źródłem informacji pozostawała rozmowa.

W 2024 r. księgozbiór liczył 66 965 woluminów oraz 777 jednostek specjalnych (audiobook-ów, filmów). Wskaźnik zakupu książek na 100 mieszkańców wyniósł 4,0 wol.

### ZBIORY SIECI BIBLIOTECZNEJ



### SPOSÓB NABYCIA



Placówki wzbogacały księgozbiory o: dary czytelników i instytucji; egzemplarze przekazywane przez klientów w zamian za publikacje zniszczone i zagubione.



Nadrzędnymi zadaniami biblioteki były: zaspakajanie potrzeb informacyjnych, kulturalnych, edukacyjnych i samokształceniowych. PiMBP realizuje je w odniesieniu do społeczności lokalnej, bibliotek w regionie i innych instytucji kultury. Biblioteka dbała o obszar wiedzy o regionie - gromadziła, opracowywała, udostępniała materiały biblioteczne i dokumentację dorobku: gospodarczego, kulturalnego, naukowego. Była ważnym punktem informacji biblioteczno-bibliograficznej - opracowywała i udostępniała bibliografię regionalną, oraz redagowała inne materiały o tym charakterze. Prowadziła działalność wydawniczą i upowszechniała pozycje o regionie poprzez katalog druków ulotnych [Intencją gromadzenia dokumentów życia społecznego jest zachowanie ich jako aktualnych lub potrzebnych w przyszłości przekazów źródłowych do badań w naukach społecznych. Posiadają one wartość unikatową ze względu na ich ulotny charakter, treść i formę. Zawierają niepowtarzalne informacje dotyczące bardzo wąskich zagadnień i jednostkowych wydarzeń. Tego typu dokumentacja spełnia kilka funkcji społecznych: komunikacyjną (przekazywanie treści w obiegu społecznym), informacyjną, normatywną, reklamową, propagandową, materialną, źródłową, estetyczną, a także intencjonalno-sentymentalną. Natomiast w badaniach naukowych druki ulotne spełniają funkcję: uzupełniającą, ilustracyjną, komentującą. Głównym źródłem pozyskiwania nowych dokumentów są darowizny. Otrzymuje się je dzięki osobistym kontaktom, przede wszystkim od osób prywatnych, instytucji kultury, wydawnictw, stowarzyszeń i organizacji społecznych: partii i ugrupowań politycznych. Typy gromadzonych dżs to: druki ulotne (zaproszenia, bilety, afisze reklamowe, informacyjne, teatralne, ulotki informacyjne, obwieszczenia, klepsydry, dyplomy, formularze, ankiety, informatory, obwieszczenia, odezwy, rozkazy), druki zwarte (programy, statuty, informatory, katalogi), druki ciągłe (czasopisma stowarzyszeń, organizacji, instytucji, jednodniówki), dokumenty ikonograficzne (fotografie, pocztówki, znaczki, naklejki, nalepki; dokumenty audiowizualne: filmy, nagrania dźwiękowe), artefakty (medale, odznaczenia, monety, gadżety).

Biblioteka główna jest bogatym źródłem wyjątkowych, udostępnianych na miejscu książek dawnych. Zbiór tworzą encyklopedie, leksykony, wydawnictwa popularnonaukowe, XIX/XX-wieczna literatura piękna - utwory: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Władysława Reymonta, Henryka Sienkiewicza. W roku sprawozdawczym kolekcja Dawna Książka wzbogaciła się o 60 wol.

Gromadzono audiobooki - książki przeznaczone do słuchania, czytana przez lektora często aktora lub zespół aktorów. Audiobooka wysłuchać można na każdym urządzeniu z odtwarzaczem plików MP3 - smartfonie, tablecie i komputerze. Słuchanie audiobooków to doskonały sposób na połączenie przyjemnego z pożytecznym. Pozwala ono na skorzystanie z bogactwa literatury bez konieczności trzymania w ręku ciężkiej książki. Przede wszystkim, słuchanie audiobooków jest bardzo wygodne. Można ich słuchać podczas wykonywania innych czynności, takich jak jazda samochodem, gotowanie, prasowanie, bieganie czy spacerowanie. To doskonała forma multitaskingu, dzięki której możemy skorzystać z literatury w dowolnym miejscu i czasie. Słuchanie audiobooków może również pomóc w poprawie koncentracji i zrozumieniu tekstu. Często zdarza się, że podczas czytania książki nasza uwaga skupia się na tekście, ale nasze myśli błądzą gdzie indziej. Słuchając audiobooka, skupiamy się wyłącznie na

słowach, co może pomóc nam zrozumieć treść i zagłębić się w historię. Kolejną zaletą słuchania audiobooków jest fakt, że może ono pomóc w poprawie zdolności językowych. Słuchając audiobooka w języku obcym, możemy poprawić nasze rozumienie mowy i akcentu. Można również zwiększyć swoje słownictwo i lepiej zrozumieć kontekst, w jakim używane są różne słowa i wyrażenia. Słuchanie audiobooków to także świetny sposób na relaks i redukcję stresu. Dobra książka lub opowieść może pomóc nam się zrelaksować i odpocząć po ciężkim dniu. Może ona pomóc nam zanurzyć się w innym świecie i zapomnieć o codziennych problemach. Podsumowując, słuchanie audiobooków to doskonały sposób na skorzystanie z bogactwa literatury w wygodny i łatwy sposób. To idealne rozwiązanie dla tych, którzy cenią sobie wygodę, a jednocześnie chcą korzystać z wiedzy i rozrywki, jakie oferują książki. Zbiory książki mówionej liczą 746 jednostek inwentarzowych. Udostępniono je 113 razy.

Szybkie tempo życia, wszechobecne ekrany oraz sztuczne światło nie sprzyjają naszym oczom. Są zmęczone, a wzrok słabszy. W związku z tym, w trosce o komfort czytania, PiMBP systematycznie powiększa, ciesząc się ogromnym zainteresowaniem czytelników, zbiór „Dużych Liter”. W zasobach znajdują się powieści obyczajowe, kryminały i thrillery - to sprawia, że każdy, niezależnie od wieku, znajdzie tu coś dla siebie. Oferta skierowana jest do wszystkich czytelników ze słabszym lub zmęczonym wzrokiem, ale w dużej mierze dedykowana jest seniorom, których męczy czytanie książek ze standardową czcionką. Zbiór z serii „Duże Litery” liczy 836 wol.

Placówka udostępniała czytaki (cyfrowe odtwarzacze do słuchania audiobooków). Z oferty korzystały osoby niedowidzące oraz niewidome, niedosłyszące, które źle słyszą wysokie tony i potrzebują dużego, dobrze brzmiącego głośnika, osoby, którym stan zdrowia (np. obniżona sprawność manualna, osłabienie mięśni, brak koordynacji ruchowej) utrudnia albo uniemożliwia czytanie książek drukowanych lub korzystanie z powszechnie dostępnych urządzeń odtwarzających audiobooki, osoby doświadczające trudności związanych z wiekiem, oraz te, które nie czują się komfortowo korzystając z urządzeń wielofunkcyjnych i dotykowych lub mają problemy z ich obsługą. Użytkownicy zyskali: samodzielną obsługę przez osoby słabowidzące, niewidome, niedosłyszące lub z obniżoną sprawnością ruchową, odciążenie oczu poprzez słuchanie audiobooków w trakcie odpoczynku i codziennych czynności, słuchanie ulubionych pozycji książkowych w domu i poza domem, np. na spacerze lub w środkach komunikacji. Wypożyczenie czytaka - na okres 60 dni z możliwością przedłużenia terminu o 30 dni - było bezpłatne. Za wypożyczenie czytnika pobierana była kaucja w wysokości 100 PLN. Program realizowano we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Rusczyca.

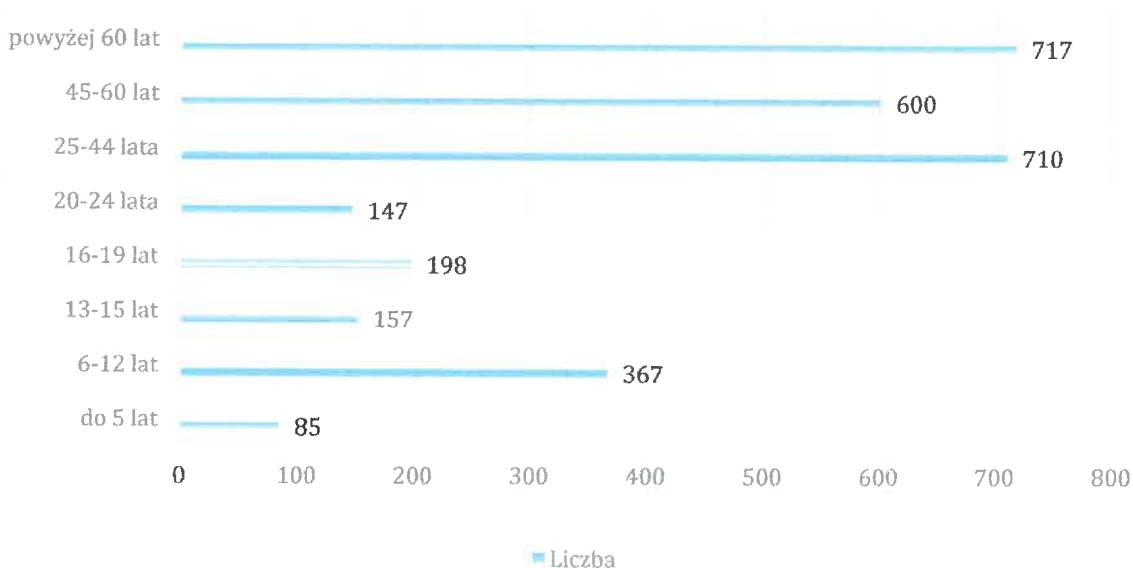
W 2024 r. wycofano z zasobów - 2 184 wol. Selekcja zasobu uważana jest za ważny element polityki gromadzenia i kształtowania zbiorów. Ssensu stricto pozwala na eliminację z księgozbioru materiałów zbędnych bądź zniszczonych. Niekontrolowany przyrost zbiorów wpływa na ograniczenie ich użyteczności i jest równie szkodliwy jak niedobór podstawowych materiałów, ponieważ powoduje „zaśmiecanie” zbiorów, utrudniając dotarcie do poszukiwanych dokumentów. Prowadzi jednocześnie do zmniejszania powierzchni

magazynowej przewidzianej na nowe nabytki. Najczęstszą podstawą prowadzonej selekcji jest: dezaktualizacja treści merytorycznej (są nowe zmienione wydania); brak zainteresowania ze strony czytelników; zaleganie w magazynie zbiorów nieobowiązujących przepisów prawnych; utrata wartości informacyjnej dokumentu (nieaktualne kalendarze i informatory); druki dotyczące nieaktualnych problemów polityczno-ekonomicznych; nadmierna liczba egzemplarzy danego wydania; druki niepasujące treściowo do kolekcji; niesamodzielne treściowo części dzieł wielotomowych, dekomplety; fizyczne zniszczenie książki z powodu tzw. „zacytania” często udostępnianego dzieła; książki niszczone także z powodu używania do ich produkcji kwaśnego papieru; przypadki wyjątkowego zniszczenia (podkreślenia flamastrem przez czytelników zacierające treść dokumentu), gdy ich konserwacja jest niemożliwa lub nieopłacalna.

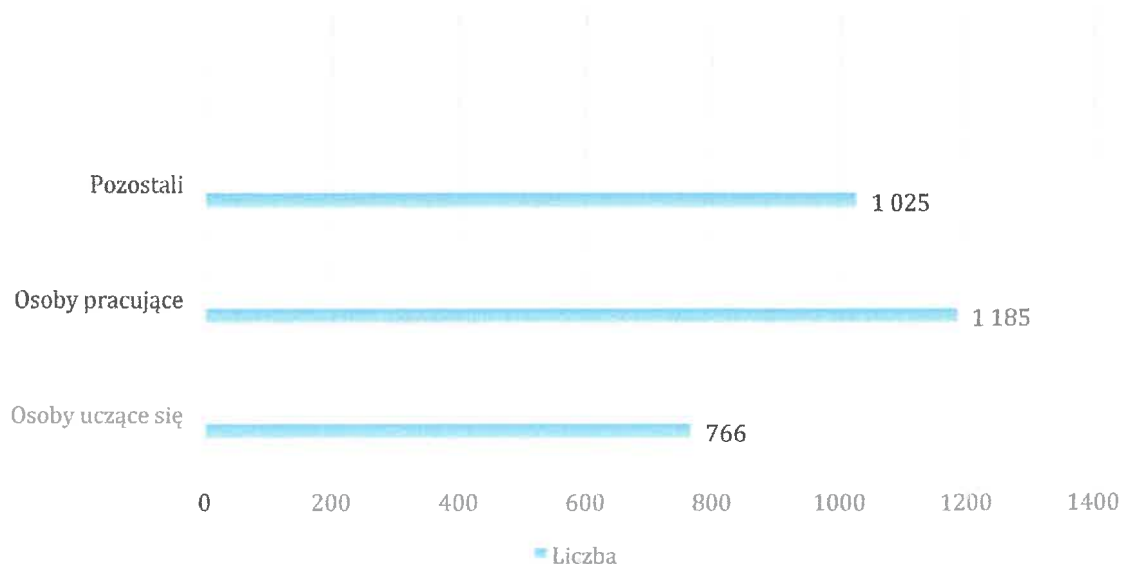
## VII. Udostępnianie

W roku 2024 r. zarejestrowano 2 976 czytelników. Na jednego czytelnika przypadło 6,4 wol. wypożyczeń. Zanotowano 19 149 odwiedzin (łącznie wszystkich odwiedzin odnotowano 37 203).

### STRUKTURA CZYTELNIKÓW WEDŁUG WIEKU

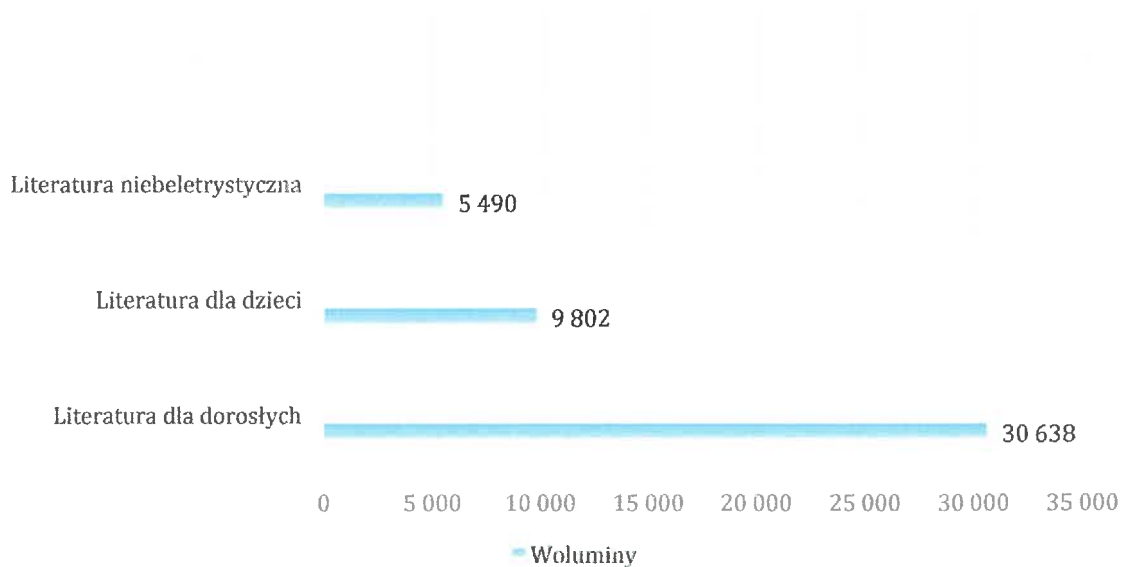


## STRUKTURA CZYTELNIKÓW WEDŁUG ZAJĘCIA



Użytkownicy wypożyczyli 45 930 wol. Wskaźnik wypożyczeń na 100 mieszkańców wyniósł 238 jednostki inwentarzowe.

## STRUKTURA WYPOŻYCZONEGO KSIĘGOZBIORU



Udostępnianie prezencyjne - na miejscu - realizowane jest w czytelnich i kąciach czytelniczych. Klienci mają możliwość korzystania zarówno ze zbiorów książkowych jak i czasopism. Cisza i spokój sprzyjają samodzielnej pracy naukowej. Ze względu na powszechność korzystania i wysoką wartość wydawnictw znajdujących się w czytelni, udostępnia się je wyłącznie na miejscu. Oprócz księgozbioru podręcznego, którego trzon stanowią encyklopedie, słowniki, leksykony, informatory, czytelnia oferuje wydawnictwa na poziomie szkoły średniej

i akademickiej z zakresu podstawowych dziedzin wiedzy: bibliotekoznawstwa, filozofii, psychologii, religii, socjologii, polityki, ekonomii, prawa, administracji publicznej, oświaty i wychowania, fizyki, chemii, nauk biologicznych, medycyny, techniki, rolnictwa, przemysłu, sztuki, rozrywki, sportu, językoznawstwa, geografii, historii, pedagogiki. Czytelnia dysponuje także zbiorami wydawnictw regionalnych. W 2024 r. czytelnię oraz kąciki odwiedziły 2 323 osoby. Udostępniono 776 wol., udzielono 113 informacji: bibliograficznych, bibliotecznych, regionalnych, rzeczowych.

Oferta PiMBP obejmuje prenumeratę prasy codziennej i czasopism, w tym szeroki wybór tytułów, takich jak czasopisma dziecięce i młodzieżowe, ogólnotematyczne, a także specjalistyczne, np. społeczno-polityczne, kulturalne, sportowe, hobbystyczne, popularnonaukowe. Klienci korzystali (na miejscu) z 27 tytułów czasopism bieżących (dzieci i młodzież z 4). W czytelnii znajdowały się gazety i czasopisma archiwalne - także regionalne (przed- i powojenne, w wersji cyfrowej i drukowanej). W 2024 r. udostępniono 2 967 czasopism nieoprawnych, w tym elektroniczne.

Czytelnicy korzystali (ze znajdującego się w poczekalni dworca PKP) trezora bibliotecznego. Wrzutnia książek to sprawdzone rozwiązanie do całodobowego zwrotu książek - biblioteka dzięki wrzutni jest czynna 24 godziny przez 7 dni w tygodniu, również w dni świąteczne. Trezor biblioteczny pomaga w szybszym obiegu książek - szybszy zwrot sprzyja dostępności książek, a tym samym szybszemu udostępnieniu ich czytelnikom. Czytelnicy, nie muszą się martwić żeby oddać książkę przed zamknięciem biblioteki, a w konsekwencji chronią się przed karami finansowymi.

### **VIII. Komputeryzacja**

Komputer w bibliotece służy do wielu różnych celów. Przede wszystkim umożliwia dostęp do zasobów informacyjnych, takich jak książki, czasopisma i inne materiały. Umożliwia również dostęp do Internetu, co pozwala na szybkie i łatwe przeszukiwanie baz danych i innych zasobów informacyjnych. Komputery w bibliotekach mogą być również używane do tworzenia prezentacji, edytowania tekstu i tworzenia stron internetowych, do przechowywania danych osobowych czytelników oraz ich historii wypożyczeń. Komputery są niezbędne do zarządzania bibliotekami i umożliwiają bibliotekarzom skuteczną organizację zasobów informacyjnych oraz usług oferowanych czytelnikom.

W bibliotece głównej znajduje się, wyposażona w 16 komputerów i bezpłatny dostęp do Internetu, czytelnia komputerowa, a w filiach - stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu oraz urządzenia peryferyjne. Placówka zapewnia sieć lokalną opartą o technologię bezprzewodową (WI-FI).

W placówce funkcjonuje Zintegrowany System Zarządzania Biblioteką (wewnętrzna sieć biblioteczna) SowaSQL Premium. Aplikację wyróżnia integracja wszystkich programów, tj. katalogowania, obsługi wypożyczeń, skontrum, itd. Udostępniono aplikację mobilną Sowa MOBI,

która umożliwia czytelnikom biblioteki korzystanie z katalogu oraz ze swojego konta czytelnika biblioteki za pomocą mobilnego urządzenia (smartfon, tablet). Aplikację można pobrać ze sklepu internetowego Google Play (dla systemu Android) oraz z App Store (dla systemu iOS). Aplikacja mobilna po zainstalowaniu na smartfonie, pozwala każdemu niezalogowanemu użytkownikowi (w tzw. trybie anonimowym) na przeglądanie katalogu i inteligentne wyszukiwanie - proste lub zaawansowane za pomocą atrybutów tj. tytuł, autor, temat, forma i typ, gatunek. Widoczne są również statusy dostępności książek oraz innych zbiorów katalogowych. Dla zainteresowanych możliwe jest też przeglądanie kolekcji tematycznych, tworzonych przez bibliotekę, np. Nowości wydawnicze, Duży druk itp.

Katalog komputerowy biblioteki obejmuje 100% zbiorów i udostępnia je w wersji on-line. W systemie SOWA tworzona jest bibliografia Koła i powiatu kolskiego. W 2024 r. park komputerowy odwiedziło 1 789 klientów.

Witryna [www.biblioteka-kolo.pl](http://www.biblioteka-kolo.pl) opracowana w technologii WCAG 2.0 (dostępna również dla klientów z dysfunkcją wzroku) umożliwia (przez katalog on-line) z komputerów domowych elektroniczne: zamawianie, rezerwowanie i prolongowanie książek; powiadamianie czytelników o terminie zwrotów oraz możliwości odbioru zamówionych pozycji.

Biblioteka posiada profil na portalu społecznościowym Meta.

Innymi usługami świadczonymi przez bibliotekę były bezpłatne dostępy do:

- w.bibliotece.pl, portalu agregującego katalogi polskich bibliotek, ułatwiającego wyszukiwanie i wypożyczanie książek. Oferującego również bogactwo ocen i recenzji oraz powiadomienia o wydarzeniach w bibliotekach. Umożliwiającego przeglądanie lub wyszukiwanie bez konieczności rejestracji, ale też zachęcającego do utworzenia konta czytelnika by skorzystać z integracji z systemami bibliotek i ze społecznością portalu,
- Legimi - polskiej platformy cyfrowej oferującej bezpłatny dostęp do e-booków, audiobooków i czasopism (polskich i zagranicznych) w formie elektronicznej [175 tysięcy e-booków oraz 75 tysięcy audiobooków i synchrobooków na smartfonie, tablecie lub czytniku (również na Kindle) w różnych kategoriach, takich jak literatura piękna, biznes, historia czy psychologia)]. Wszystkie e-booki i audiobooki są legalne i pochodzą od renomowanych wydawnictw. Platforma oferuje również intuicyjny interfejs, który umożliwia łatwe i szybkie przeszukiwanie oferty oraz personalizację treści w zależności od preferencji czytelnika. Legimi to doskonałe rozwiązanie dla osób, które cenią sobie wygodę i mobilność. Dzięki aplikacjom mobilnym na smartfony i tablety, można korzystać z platformy w dowolnym miejscu i czasie, bez potrzeby przenoszenia ciężkich książek czy czasopism. Biblioteka zakupiła 20 kodów dla użytkowników;
- wypożyczalni Academica (zastępującej tradycyjną wypożyczalnię międzybiblioteczną) umożliwiającej korzystanie ze zbiorów cyfrowych Biblioteki Narodowej (ponad

3 milionów publikacji z wszystkich dziedzin wiedzy, również najnowszych, objętych ochroną prawa autorskiego). Dzięki wypożyczalni, studenci i uczniowie mają dostęp do literatury naukowej i popularnonaukowej (książek i artykułów z czasopism) potrzebnej w procesie kształcenia oraz do przygotowywania prac licencjackich, magisterskich. System pozwala użytkownikom na przeszukiwanie zasobów, rezerwację obiektów, wyświetlanie publikacji i tworzenie notatek. Ta ogromna baza wiedzy jest ważnym narzędziem w nauce, pracy badawczej oraz dydaktycznej.

Placówka uczestniczy w projekcie „Wolne Lektury” Fundacji Nowoczesna Polska. Internetowa biblioteka z ebookami i audiobookami, czynna 24 godziny na dobę, 365 dni w roku, udostępnia kolekcje za darmo i bez rejestracji. W zbiorach znajduje się około 7 000 utworów, w tym lektury szkolne zalecane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, które trafiły do domeny publicznej. Wydaje własne tłumaczenia klasyki na wolnej licencji. Wszystkie dzieła są opracowane - opatrzone przypisami, motywami, odniesieniami do Wikimedia i udostępnione w kilku formatach do czytania online lub pobrania na własne urządzenie (HTML, TXT, PDF, EPUB, MOBI, FB2). Biblioteka nagrała i udostępniła także ponad 1 tys. audiobooków, czytanych przez wybitnych lektorów. Te pomagają uczniom z dysleksją i innymi dysfunkcjami czytania, wynikającymi z zaburzeń uwagi (np. ADHD, spektrum autyzmu) czy motoryki. Przygotowuje je także w formatach DAISY i EPUB 3 MO dla uczniów słabowidzących, niewidomych. Wszystkie utwory zamieszczone w bibliotece można zgodnie z prawem bezpłatnie przeglądać, słuchać, pobierać na swój komputer, a także udostępnić innym i cytować.

Placówka dołączyła do Fundacji Depozyt Biblioteczny, organizacji pozarządowej, której głównym celem jest prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej. Fundacja zajmuje się rozwojem, promowaniem i upowszechnianiem różnych form czytelnictwa. Do osiągnięcia tego celu powołała do życia elektroniczną bibliotekę o nieograniczonym zasięgu. Biblioteka integruje systemy biblioteczne z aplikacją czytelnictwa, w ramach której zarejestrowani czytelnicy mogą dokonywać wypożyczeń. Ideą, która przyświeca fundacji jest upowszechnianie dostępu do książek niedostępnych w obrocie handlowym, a które znajdują się w zasobach bibliotek i cieszą się niesłabnącą popularnością wśród. W roku sprawozdawczym wypożyczyła 6 wol.

Biblioteka współpracuje ze Stowarzyszeniem „Larix” przy realizacji projektów „Zasłuchani w literaturze” oraz „Nagranie i nieodpłatne rozpowszechnienie cyfrowych książek mówionych dla osób z dysfunkcją wzroku”. Łącznie nagrano 260, zróżnicowanych pod względem tematu, cyfrowych książek mówionych, z których drugą część stanowi 145 audiobooków.

## **IX. Działalność kulturalna**

PiMBP za pośrednictwem biblioteki głównej i trzech filii prowadzi szeroką i różnorodną działalność kulturalno-edukacyjną w formie: wystaw książek i plastycznych, wystawek okolicznościowych, tematycznych bądź zagadnieniowych, które informują o bieżącym życiu kulturalnym kraju, regionu, miasta; poradnictwa czytelniczego; spotkań autorskich z ciekawymi ludźmi, wieczorów literackich, odczytów i prelekcji. Książnica organizowała także

konkursy literackie i czytelnicze, warsztaty literackie i czytelnicze, spektakle teatralne, Dyskusyjne Kluby Książki. Przyjmowano wycieczki i przeprowadzano lekcje biblioteczne. Biblioteka realizuje autorskie projekty kulturalne, włącza się w wydarzenia i akcje ogólnopolskie oraz lokalne.

Oferta skierowana była do szerokiego grona odbiorców, to znaczy dzieci, młodzieży, rodziców, dorosłych, nauczycieli, seniorów, a także osób z niepełnosprawnością. Celem działań było promowanie literatury i czytelnictwa wśród mieszkańców Koła i okolicznych miejscowości, kształtowanie i utrwalanie pozytywnych nawyków uczestnictwa w kulturze, stwarzanie przestrzeni do integracji międzypokoleniowej i społecznej oraz intensyfikacja działań promujących biblioteki jako instytucje otwarte, przyjazne, umożliwiające rozwój i rozrywkę.

W 2024 r. zorganizowano 408 wydarzeń, w których wzięło udział 8 065 osób. Osiągnięcie takich wyników nie byłoby możliwe bez środków finansowych, zaangażowania bibliotekarzy oraz współpracy z organizatorem, placówkami oświatowymi, instytucjami kulturalnymi, fundacjami, stowarzyszeniami, innymi bibliotekami, pisarzami, artystami, lokalnymi twórcami oraz osobami prywatnymi.

Poszczególne działania kulturalno-edukacyjne znalazły stałe miejsce w rocznym kalendarzu wydarzeń, inne odbywały się zgodnie z potrzebą chwili, wychodząc naprzeciw ważnym wydarzeniom i przemianom społecznym, a jeszcze inne były propozycjami środowiska.

Comiesięczne dostarczano książki do Domu Pomocy Społecznej w Kole. Z usługi tej korzystali czytelnicy, którzy nie mogli pojawić się w placówce, z przyczyn zdrowotnych lub z powodu innych ograniczeń, osobiście.

Odbywały się spotkania autorskie - wydarzenia, podczas których pisarze mają okazję spotkać się bezpośrednio z czytelnikami i innymi miłośnikami literatury, a czytelnicy mają okazję poznać autora osobiście, dowiedzieć się więcej o inspiracjach, procesie twórczym i tajnikach pisarstwa. To buduje więź i umożliwia czytelnikom lepsze zrozumienie i docenienie pracy pisarza. W roku 2024 zorganizowano spotkania z: Olgą Polichnowską, Miłoszem Szymańskim, Moniką Sobień-Górką i Robertem Górskim, Grzegorzem Skorupskim i Maciejem Kaźmierczakiem, Sławomirem Łosowskim. Ponadto zorganizowano spotkanie z aktorką Teresą Lipowską oraz "Dzieci stacji we wspomnieniach Barbary Kozłowskiej - córki zawiadowcy stacji Koło".

W ramach obchodów 35. rocznicy śmierci Stanisławy Fleszarowej-Muskat, poza złożeniem kwiatów pod tablicą pamięci, zorganizowano poświęcony pisarce wieczór wspomnień.

Czytelnictwo promowano w Dyskusyjnych Klubach Książki (od: 2010 r. - dla dorosłych, 2015 r. - dla młodzieży). DKK mają charakter inkluzywny. Programowi przyświeca założenie, że potrzebne są miejsca, w których można swobodnie rozmawiać o wspólnie czytanych



książkach, oraz że nie trzeba być specjalistą (np. filologiem, krytykiem literackim czy bibliotekarzem), by czerpać przyjemność z tych rozmów. Dlatego też klubowicze DKK należą do wszystkich grup wiekowych i społecznych, wykonują różne zawody i mają różne zainteresowania, czytają kilkadziesiąt bądź kilka książek rocznie. Tym, co łączy tę zróżnicowaną społeczność, jest czerpanie przyjemności z czytania i dyskusji na temat literatury. Koordynatorem działań klubów na terenie województwa wielkopolskiego jest WBPiCAK w Poznaniu. Łącznie odbyło się 20 spotkań przy udziale 110 dyskutantów.

Włączono się w ogólnopolską akcję Narodowego Czytania. Podczas 13. edycji, której patronowała Para Prezydencka, czytano „Kordiana” Juliusza Słowackiego, w 190. rocznicę wydania tego arcydzieła. W ramach imprezy odbyła się m.in. loteria oraz wbijanie okolicznościowej pieczęci w przyniesione egzemplarze powieści.

W ramach współpracy z Klubem Seniora „Trzecia Zmiana”, biblioteka prowadziła dwupoziomowy kurs komputerowy. Jego celem była aktywizacja w obszarze kompetencji cyfrowych osób w wieku 65+. W XIII edycji kursu udział wzięło 12 osób.

Odbywały się spotkania w cyklu „Historia pod regałem”, poświęcone wydarzeniom mającym miejsce w okresie międzywojennym. (uczestniczyło 101 osób)

Tworzono listę mieszkańców Koła i powiatu kolskiego biorących udział w wojnie obronnej Polski 1939 r. oraz digitalizację pamiątek i archiwów.

Zorganizowano wystawy: „„A lato było piękne tego roku...” Koło i region kolski - wrzesień 1939r.””, „Koło/Warthbrücken jako element niemieckiej linii obrony B”, „GRA-FIKA”. Łącznie ekspozycje zwiedziły 424 osoby.

W kolskim ratuszu odbył się konkurs „Wiedzy o mieście partnerskim Reinbek”. Wydarzenie, pod patronatem Burmistrza Miasta Koła, zostało zorganizowane przez Urząd Miejski w Kole, Muzeum Techniki Ceramicznych oraz Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną. Konkurs był częścią obchodów Jubileuszu 25-lecia współpracy między miastami partnerskimi Koło - Reinbek.

Działała „Różowa skrzyneczka”, tworząca przestrzeń wsparcia dla wszystkich osób menstruujących. Oferująca bezwarunkowy dostęp do bezpłatnych środków higienicznych na czas menstruacji, znosząca wykluczenie i tabu menstruacyjne, edukująca i zabiegająca o równy dostęp do wiedzy o miesiączce. Skrzyneczka (z darmowymi podpaskami i tamponami) znajduje się w miejscu ogólnodostępnym i działa na zasadzie - „Weź, jeśli potrzebujesz. Podziel się, jeśli masz nadmiar”.

Funkcjonował Punkt Wymiany Roślin, w którym można było zostawić rośliny domowe i ogrodowe, podzielić się szczepkami roślin oraz przygarnąć roślinę i dać jej nowy dom. Wymiany dokonywano w Filii dla Dzieci.

## Animacja czytelnictwa dziecięcego.

### Udział w akcjach ogólnopolskich:

- kampanii społecznej Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”. Placówka od początku jest liderem akcji krzewiącej czytelnictwo i promującej wartościową literaturę dla dzieci i młodzieży, pomagającej wychowywać dzieci na mądrych, dobrych i szczęśliwych ludzi. Głośne czytanie włączano w każde działanie podejmowane przez placówkę,
- społeczno-edukacyjnej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN „Żonkile”. W 81. rocznicę powstania w getcie warszawskim podjęto temat pamięci. Akcję Żonkile wspierali Ambasadorki i Ambasadorzy: aktorka Agnieszka Grochowska i Martyna Byczkowska, najstarsza drag queen w Polsce - Lulla La Polaca (Andrzej Szwan), blogerka Bogumiła Siedlecka-Gościńska znana jako "Anioł Na Resorach", aktorzy Tomasz Włosok i Jacek Braciak,
- Nocy Bibliotek pod hasłem "Moc bibliotek". X jubileuszowe wydanie ogólnopolskiej NB odbyło się w piątek 11 października 2024 r. w 1500 bibliotekach w całej Polsce. To wielkie święto bibliotek i czytania - ogólnopolska akcja w niekonwencjonalny sposób zachęcająca do korzystania z zasobów bibliotek jako najbardziej otwartych i dostępnych instytucji kultury, z ofertą dla osób w każdym wieku, miejsc wspólnych, łączących ludzi, lokalnych centrów żywej kultury i edukacji. Kolskim motywem przewodnim Nocy był „Harry Potter”,
- kampanii „Mała książka - wielki człowiek”, akcji instytutu Instytut Książki, dla najmłodszych czytelników, którzy otrzymują w bibliotece Wyprawkę Czytelniczą: autorską książkę napisaną i zilustrowaną specjalnie dla projektu przez wybitnych twórców książek dla dzieci (także w wersji w wersji ukraińsko-polskiej); broszurę informacyjną dla rodziców, która przypomina o ważnej roli czytania w rozwoju dziecka oraz o korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedziło bibliotekę, otrzymało nieodpłatnie Wyprawkę oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki, otrzymywało naklejkę, a po zebraniu dziesięciu - imienny dyplom potwierdzający czytelnicze zainteresowania,
- warsztaty „Od Wisławy do Melchiora” (z Nocą Bibliotek i Wydawnictwem Znak). Na motywach „Zabaw literackich” Wisławy Szymborskiej, które ukazały się pod koniec 2023 r. nakładem wydawnictwa Znak.

### Zorganizowano:

- warsztaty plastyczne i literackie oraz spotkania autorskie z: Ewą Nowak, Marcinem Pałaszem, Zofią Stanecką, Wojciechem Widłakiem, dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

- państwowego funduszu celowego, na realizację zadania „Pociąg relacji „Pisarz-Czytelnik”,
- o spotkania autorskie z pisarzami dla dzieci i młodzieży, obok wymienionych w zadaniu „Pociąg relacji Pisarz-Czytelnik” z: Pawłem Beręsewiczem, Marcinem Szczygielskim, Markiem Michalakiem,
- o warsztaty plastyczne/dietetyczne: "Tkane z papieru", "Origami z Koła", "Z papierem w roli głównej", „Świąteczne”, „Idealne Świąta”/ "Zdrowy talerz", (Pauliny Konkiewicz)
- o „Poczytajki”, cotygodniowe zajęcia dla 6-9-latków, w programie zajęć znalazły się: wspólne czytanie, warsztaty plastyczne, zabawy,
- o „Bajkoteka”, cotygodniowe zajęcia dla 5-9-latków, w programie zajęć znalazły się: głośne czytanie, zabawy plastyczne i czytelnicze,
- o spotkania z książką: dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kole, bursy szkolnej w Kole, przedszkolaków z Niepublicznego Przedszkola „Kółko Graniaste”,
- o spektakl "Piraci i wyspa tajemnic" Teatru z Uśmiechem z Krakowa. Pełna humoru, bogata w niesamowite zwroty akcji opowieść - o zdrowej rywalizacji, wzajemnej pomocy, przyjaźni, miłości i bohaterstwie,
- o seanse kina sferycznego Polskiego Planetarium Astronomicznego: „Zaczarowany globus”, „Sateliks”, „Odległe światy”,
- o ferie zimowe, którym towarzyszyło głośne czytanie “Królika i Misi” Jima Fielda i Juliana Gougha. W programie zajęć, które odbywały się od poniedziałku do piątku (przez dwa tygodnie), znalazły się zajęcia manualne wykorzystujące różne materiały i techniki plastyczne, oraz zabawy ruchowe - także z wykorzystaniem chusty KLANZY,
- o wakacje: w Filia dla Dzieci [3 h, od 24 czerwca do 9 sierpnia (od poniedziałku do piątku), „Wakacje z Feralnym Biurem Śledczym”, w programie: głośne czytanie, teatr kamishibai, warsztaty plastyczne, zabawy społeczne i rytmiczno-ruchowe; Filia nr 3 [2 h, od 8 do 26 lipca (od poniedziałku do piątku), „Wakacje z Mamą Mu”, w programie: głośne czytanie, zajęcia manualne, teatr kamishibai, warsztaty z bursztynem, gry i zabawy; Filia nr 4 [2 h, od 6 do 23 sierpnia (w każdy: wtorek, środę, piątek), „Wakacje z biblioteką”, w programie: głośne czytanie, zajęcia plastyczne, gry planszowe, gry i zabawy czytelnicze,
- o Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Głośne czytanie - z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich - to w kolskiej placówce tradycja. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole, w ramach obchodów, zorganizowała głośne czytanie, na którym gościła dzieci z Przedszkoli Miejskich: nr 3 i nr 6 w Kole. Najmłodszy wysłuchali prezentacji państwa: Doroty Kołodziejkiej, wicedyrektora Zespołu Szkół Technicznych w Kole, Elżbiety Sztangi, dyrektora Zespołu Szkół Ekonomiczno-Administracyjnych w Kole, Romualda Adamka, dyrektora Liceum Ogólnokształcącego w Kole, Marka Kłanieckiego, dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole. Czytano teksty: Laury Ellen Anderson, Claude Boujona, Wandy Chotomskiej, Juliana Tuwima. Na zakończenie maluchy wykonały wspaniałe zakładki do książek, których, jak wiemy, nigdy za dużo,

- imprezy okolicznościowe: „Andrzejki”, „Baśniogród”, „Dzień Pluszowego Misia”, „Mikołajki”, „Pandemonium”, „Pasowanie pierwszoklasistów na czytelników”, „Smerfomania,
- konkursy: plastyczne/literackie/recytatorskie/ekonomiczne: „Jak śliwka w kompot”, „Kury z grubej rury”, „Lampka”, „Śnieżynka”/ „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania Powiatu Kolskiego '2024’/ „Zielona Planeta”/ „Z bankiem na ty ” (ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym im. Świętego Mikołaja w Kole, PKO Bankiem Polskim oddziałem 1 w Kole),
- tematyczne lekcje biblioteczne i wycieczki.

W programie Tygodnia Bibliotek (poza niektórymi wydarzeniami wymienionymi wyżej) znalazły się: kiermasz książek, wystawki „Koło na starym plakacie”, „Książkowe polecajki”, „Płytkowe polecajki”, quiz „Wskaż autora”, Dzień Bibliotekarza, podczas którego wręczono tytułu „Bibliożerca 2024”, zajęcia dla pensjonariuszy „Dzień Bibliotekarza w Środowiskowym Domu Samopomocy”, gra terenowa „Poszukiwanie skarbów w Parku Moniuszki”, quest „W królewskim mieście Kole”, teatr kamishibai „Czerwony kapturek”, spotkanie Koła Przyjaciół Biblioteki „Książka na receptę, czyli książka dobra na wszystko”, zajęcia dla dzieci „W krainie baśni i bajeczek”, rajd oraz pokaz medialny „Szklakiem kolskich bunkrów”.

Biblioteka wzmacnia rolę edukacji kulturowej poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury. Buduje i wspiera system, w ramach którego działania podejmowane w sferze kultury przyczynią się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw, takich jak: kreatywność, innowacyjność, współpraca, zaufanie, kompetencje medialne oraz komunikacyjne. Podstawowym środkiem realizacji tych założeń jest stworzenie i rozwijanie organizacyjnych i merytorycznych podstaw współpracy pomiędzy sferami kultury i edukacji, a więc tymi sektorami życia społecznego, które odpowiedzialne są za kształtowanie różnorodnych kompetencji jednostek.

Biblioteka jest miejscem, gdzie spotykają się ludzie i gdzie animacja i edukacja kulturowa realizuje się praktycznie każdego dnia.

## **X. ROCZNIK KOLSKI**

Wydano 17 nr „Rocznika Kolskiego”. Periodyk pełni funkcje poznawcze, edukacyjne, patriotyczne i integracyjne. Jego charakterystyczną cechą jest to, że redagowany jest przez pasjonatów regionalizmu oraz osoby związane z danym regionem. Tematem przewodnim 17 numeru jest 25. rocznica podpisania umowy partnerskiej między miastami Koło i Reinbek. Wydawcy czasopisma, chcąc upamiętnić to wydarzenie, postanowili bieżący numer w całości poświęcić współpracy, którą kształtowały niezapomniane spotkania na niwie kultury, oświaty, sportu, pomocy społecznej, czy ochrony środowiska. Wydanie specjalne periodyku zawiera teksty autorów niemieckich i polskich. Są to przede wszystkim wspomnienia oraz relacje z pobytów w partnerskich miastach.

## **XI. PROMOCJA**

Czytanie ma pozytywny wpływ na wiele obszarów naszego życia - wzbogaca słownictwo, uspakaja, rozwija wyobraźnię, uczy empatii. Budowanie kultury czytania w świecie zdominowanym przez łatwo dostępne rozrywki dostarczane przez media cyfrowe, w tym różnego rodzaju platformy streamingowe nie jest łatwe. Nowe pokolenia wchodzące w dorosłość zanurzone są w kulturze audiowizualnej i dla wielu z nich analogowe medium, jakim jest książka, wydaje się przeżytkiem. Promując czytelnictwo konkurujemy więc z takimi gigantami jak Netflix, Instagram czy Tik-Tok. Zmagania te są zdecydowanie nierówne, jednak bogactwo kryjące się w literaturze zdecydowanie zasługuje na podejmowanie kolejnych prób. Szczególnie ważna jest tutaj rola bibliotek, które w ostatnich latach przyciągają nie tylko czytelników, ale również integrują i angażują członków lokalnych społeczności wokół różnych inicjatyw. Bibliotekarki i bibliotekarze będący w bliskiej relacji z mieszkańcami mogą krok po kroku odbudowywać kulturę czytania i odkrywać przed nimi świat książki. Pomysłów na tego rodzaju działania jest wiele - patrz IX. Działalność kulturalna.

Biblioteka obok analogowych form marketingu: reklam, plakatów, ulotek, wykorzystywała Internet i media społecznościowe - źródłami informacji o działalności były własne platformy: strona internetowa (witryna podlegała transformacjom dostosowanym do zmieniających się możliwości technicznych i oczekiwań klientów. [www.biblioteka-kolo.pl](http://www.biblioteka-kolo.pl) 90 - dostępna dla osób z niepełnosprawnościami - była przewodnikiem po zbiorach i usługach) i Meta. Informacje o wydarzeniach udostępniane były w katalogach internetowych, prasie, portalach informacyjnych - w środkach masowego przekazu.

Biblioteka realizowała wydarzenia wykorzystując pomysłowość oraz wsparcie klientów; poszukiwała darczyńców, sojuszników, współorganizatorów; nawiązywała współpracę z lokalnymi firmami, organizacjami, instytucjami kultury, fundacjami, osobami prywatnymi; umieszczała logo w materiałach promocyjnych, mediach społecznościowych.

## **XII. WSPÓŁPRACA**

Każda biblioteka, aby móc lepiej odpowiadać na potrzeby swojej społeczności realizuje działania we współpracy z innymi podmiotami. Dzięki temu może otrzymać wsparcie na wielu płaszczyznach i dotrzeć do większej liczby odbiorców. Poszukuje sojuszników w różnych miejscach. Nawiązuje relacje z organizacjami pozarządowymi, przedstawicielami biznesu i lokalnych firm prywatnych, a także z innymi instytucjami publicznymi. W ten sposób zwiększają obszar oddziaływania.

Biblioteka realizując rozmaite inicjatywy, współpracowała z: bibliotekami szkolnymi, przedszkolami, szkołami wszystkich typów, hufcami pracy, domami kultury, fundacjami, organizacjami, firmami i osobami prywatnymi, etc. Współpracowała ze: Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła nad Wartą, Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym w Poznaniu, Klubem Seniora „Trzecia Zmiana”.

Biblioteka. Miejsce, z którego wyrusza się na poszukiwania, które otwiera świat i pozwala uruchomić nowe kierunki i otworzyć nowe przestrzenie w tej rzeczywistości, którą jest wyobraźnia każdego z nas. Świat nie zaczyna się przecież tam, gdzie jest już gotowy, ale tam, gdzie widać perspektywę rozwoju, zmiany, nowości, a horyzont nie jest jeszcze zamknięty. To aktywne tworzenie świata jest wpisane w pewnym sensie w sam środek biblioteki - każdy ze stojących na półce egzemplarzy, z tekstów dostępnych w Internecie to nieskończoność kontekstów, odwołań, możliwych wrażeń, które rodzą się w kontakcie z wrażliwością i percepcją czytelnika. Każdy z tekstów to pretekst do spotkania, dyskusji. Biblioteka to katapulta - dla wyobraźni i aktywności, dla refleksji i działania. Biblioteka to ważne centrum lokalnej społeczności, miejsce, które daje impuls nie tylko intelektualny, ale i społeczny, twórczy, artystyczny.

**DYREKTOR**  
*Aleksandra Kowalska*